

課程名稱 | 流行的節奏-吉他彈奏

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1092-1092S27

授課老師 | 李建志（及葉倖吟等老師）

相關學經歷/ 葉子樂團吉他手

Roxy樂團吉他手、Smoking Guns樂團團長

各大樂器行專任吉他, 電吉他教師

PA工程師

UMI錄音工作室錄音師

第十屆YAMAHA熱音大賽評審

大吉盃評審等

各大熱音賽、歌唱比賽評審老師

墾丁春吶PA工程師

南部各大PUB駐場樂師

長榮大學 熱音社指導老師

立德管理學院 熱音社指導老師

嘉南藥理大學 吉他社指導老師

興國管理學院 熱音社指導老師

台南女中 熱音社指導老師等大學、高中熱音社指導老師

Room 335 獨立音樂PUB創辦人

現職/ 硬體工程師

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2020年09月11日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望透過樂器的練習, 不只學習到彈奏的能力, 更能對增進對音樂的賞析能力

2. 修此門課需具備什麼條件？

具有基本木吉他或電吉他彈奏能力者佳

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

(一). 上課如何進行：

以團體班的方式針對不同程度的成員進行小班制的教學。

(二). 學生可以有什麼收穫：

學習到樂器基本操作技巧，認識各種音樂型態。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率及上課狀況

5. 備註&推薦書目

自備電吉他或木吉他

講義費 | 300 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-11 晚上07:30~09:20	合奏課程介紹與 基礎樂理講解	介紹合奏概念與基礎樂理
2	2020-09-18 晚上07:30~09:20	初階：認識和弦 / 進階： 四和音琶音解析	初階：和弦組成與五度雙音練習 進階：以屬七和弦進行四和音排列琶音解析
3	2020-09-25 晚上07:30~09:20	歌曲練習	初階：五度雙音歌曲練習與解析 進階：第二把位音階進行四和音琶音練習
4	2020-10-16 晚上07:30~09:20	初階： 認識三和音 / 四和音琶音練習	初階：三和音的組成與推算 進階：以第四把位音階練習四和音琶音練習
5	2020-10-23 晚上07:30~09:20	初階： 和弦實務練習 / 進階：綜合練習	初階：三和音的表現方式與實務練習 進階：用第二及第四把位做歌曲琶音綜合練習
6	2020-10-30 晚上07:30~09:20	例曲練習及驗收	初階：從合奏課的歌曲擷取三和音的表現段落進行練習 進階：驗收合奏課歌曲抓譜成果
7	2020-11-06 晚上07:30~09:20	初階：裝飾音與 圓滑音的技巧 / 進階：	初階：介紹裝飾音與圓滑音的彈奏方式 進階：將琶音運用於歌曲實務訓練
8	2020-11-13 晚上07:30~09:20	歌曲練習	合奏課歌曲搭配練習
9	2020-11-20 晚上07:30~09:20	初階：認識轉調 與指板的五個把 位 / 進階：	初階：介紹大小調的音階轉調與吉他的五個相對位置 進階：透過和弦琶音延伸至調式音階解析
10	2020-11-27 晚上07:30~09:20	歌曲練習	合奏課歌曲練習與驗收
11	2020-12-04 晚上07:30~09:20	根音變化的概念 / 即興句型建構	初階：介紹根音變化的方式與彈奏的練習 進階：即興句型建構解析
12	2020-12-11 晚上07:30~09:20	歌曲練習	歌曲練習與解析
13	2020-12-18 晚上07:30~09:20	四和音訓練	初階：介紹四和音的組成與把位訓練 進階：歌曲練習

14	2020-12-25 晚上07:30~09:20	五聲音階介紹	認識大小調五聲的組成與彈奏練習
15	2021-01-08 晚上07:30~09:20	即興演奏概念	即興演奏概念介紹及訓練
16	2021-01-15 晚上07:30~09:20	歌曲練習	合奏課之歌曲練習及驗收
17	2021-01-22 晚上07:30~09:20	合奏課	
18	2021-01-29 晚上07:30~09:20	合奏課	