課程名稱 12堂心靈風景的創作課

課程屬性 美學與藝術

課程編號

1082-1082A07

授課老師 莊芷凡

最高學歷/美國 SFAI 舊金山藝術學院 藝術創作碩士

相關學經歷/ 曾學習現代藝術、戲劇研究、電影創作,教藝術創作與美學課程多年。

近年來投入身心修行,潛心將古老的身心能量平衡技術,

以創意有趣的方式化繁為簡,自然融入到各式藝術靜心與能量療癒課程之中。 擅長引領你在深層靜心中,以能量感知方式自我覺察,鬆開潛藏深層意識中的 內在情緒。

幫助個人調節身心能量,平衡情緒創傷和心結,體驗心念的轉化與釋放。 Podcast | SATI 隨心聊

現職/Sati Creative Space 一念之光靜心空間 靜心引導&能量療癒師

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年09月03日(星期二)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

無論在任何時代,任何地方,都不乏喜歡創作的人們。

他們各自在生活的長流中前進,承擔著生命的重量。而那些創作的片刻總帶來生活一些輕盈的閃 光,使日子不再只是漫漫無盡,使平凡成了被歌頌的寶物。

希望這個空間能成為,喜愛藝術或創作的人們所渴望相聚的場所。

我們在這裡相遇,

創作,實驗創作,討論創作,欣賞別人的創作。

透過創作的窗口,

跳脫在地球上各種語言與媒材的限制,真實地交流彼此生命中的感動。

2. 修此門課需具備什麼條件?

放鬆 /開放的心/ 實驗精神

*只要您對各種藝術的語言有很大的好奇與熱情,沒有任何創作經驗也無妨,非常歡迎您。

- *曾有一些創作經驗,想創作看看但沒有信心,非常歡迎您。
- *已有不少創作經驗,無論是文字、拍照、書畫、電影、表演……,想深入探索自己的創作,以 及了解各種跨域藝術形式的表現方法,也非常歡迎您。
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

- 1. [依不同的主題,我們會先進行一些創作暖身的練習。
- 2. □欣賞東方或西方、現代或古代各類型藝術創作的作品,認識從透過不同媒材和表現形式,藝術家如何運用藝術語言表達出最接近自己的想法和感受。
- 3. [享受自然而發的創作過程。
- 4. □發展個人的創作。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分? (評量方式)

完成各主題的創作練習,以及達到自己預想的目標。

教 材 費 | 200 元

招生人數 20 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-03 晚上07:00~09:50	課程介紹	● 認識彼此 ● 如何透過藝術工具打開身體感官 ● 藝術作品延伸討論:舞蹈/林懷民;繪畫/塞尚、 Cy Twombly;音樂/坂本龍一、Evelyn Glennie
2	2019-09-10 晚上07:00~09:50	藝術工具與身體 感 (一)	● 感官的互觸與聯覺 ● 討論作品中的感官互觸作用:音樂中是否有色彩與空間感? 繪畫中也有音樂性? ● 藝術作品延伸討論:音樂/德布西、荀伯克;繪畫/康丁斯基、Barnett Newman
3	2019-09-17 晚上07:00~09:50	藝術工具與身體 感 (一)	● 感官的互觸與聯覺 ● 討論作品中的感官互觸作用:音樂中是否有空間感?文字之中是否有色彩或音樂性? ● 藝術作品延伸討論:音樂/Gyōrgy Ligeti;現代詩/夏字、也斯
4	2019-09-24 晚上07:00~09:50	藝術工具與身體感(二)	如何從各類型藝術作品中看見心觸動的痕跡藝術家的心與手是否有距離?如何才能心與手合一?藝術作品延伸討論:詩、當代攝影與電影〔課堂創作遊戲〕:心手合一練習 1
5	2019-10-01 晚上07:00~09:50	藝術工具與身體 感 (二)	如何從各類型藝術作品中看見心觸動的痕跡藝術家的心與手是否有距離?如何才能心與手合一?藝術作品延伸討論:古典與當代表演者的藝術〔課堂創作遊戲〕:心手合一練習 2
6	2019-10-08 晚上07:00~09:50	校外走訪	參觀藝術空間或看一場表演,與藝術作品面對面,討論真實所 見所感。
7	2019-10-15 晚上07:00~09:50	情感表達的層次	藝術家如何透過不同形式的藝術語言,去表達各種層次豐富的情感。●藝術作品延伸討論:音樂/史特拉文斯基、Alban
8	2019-10-22 晚上07:00~09:50	情感表達的層次	藝術家如何透過不同形式的藝術語言,去表達各種層次豐富的情感。●藝術作品延伸討論:文學/宮澤賢治、紅樓夢
9	2019-10-29 晚上07:00~09:50	創作練習作品分享(一)	創作練習呈現與欣賞

10	2019-11-05 晚上07:00~09:50	時空的創造	藝術家如何運用各種元素,創造出一場時間、空間的新感官體驗。藝術作品延伸討論:空間裝置與錄像藝術
11	2019-11-12 晚上07:00~09:50	時空的創造	藝術家如何運用各種元素,創造出一場時間、空間的新感官體驗。藝術作品延伸討論:多媒材互動式即興表演
12	2019-11-19 晚上07:00~09:50	創作練習作品分 享(二)	創作練習呈現與欣賞