## 課程名稱 魔法電影院第2廳—光與縫隙之間

課程屬性

美學與藝術

課程編號

1081-1081A09

授課老師 莊芷凡

最高學歷/美國 SFAI 舊金山藝術學院 藝術創作碩士

相關學經歷/ 曾學習現代藝術、戲劇研究、電影創作,教藝術創作與美學課程多年。

近年來投入身心修行,潛心將古老的身心能量平衡技術,

以創意有趣的方式化繁為簡,自然融入到各式藝術靜心與能量療癒課程之中。 擅長引領你在深層靜心中,以能量感知方式自我覺察,鬆開潛藏深層意識中的 內在情緒。

幫助個人調節身心能量,平衡情緒創傷和心結,體驗心念的轉化與釋放。 Podcast | SATI 隨心聊

每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年05月21日(星期二)

現職/Sati Creative Space 一念之光靜心空間 靜心引導&能量療癒師

課程理念

上課時間



## 關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

電影,一種以聲音、影像來建築空間的幻術。

當光投射在螢幕上的那瞬間開始,從一個書面接續到另一個書面,

一個空間切換至下一個空間,在這一幅幅冒出來的斷片序列流轉之中,我們究竟經歷到了什麼?

在兩個書面中間的裂痕地帶,如同在「看見」與「看見」的狹縫之中, 那裡是否也隱藏著什麼重要的訊息?還只是單純無足輕重而不值得被揭露?

一扇門窗,可能因某個殷殷注視的眼神而顯得哀傷; 也可能由於畫外積極切菜煮飯的聲音,而備感溫情。

讓我們一起來欣賞這些聲音、畫面斷片結合所碰撞出來的火花。 如果你感受到被什麼深刻地觸動,相信那時你所遇見的, 不再只是聲音和影像的組合,而是真實的靈魂與心。

2. 修此門課需具備什麼條件?

樂於聆聽 樂於分享

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

一起看作品,依主題深入討論細節。

## 4. 如何取得學分? (評量方式)

為自己而看,

為自己而聽,

為自己而感受。

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-05-21	膠卷精神	認識手製電影 (Handmade Film) 與各式膠卷電影的影像實驗,
	晚上07:00~09:50		啟動您對各種電影影像語言的感官想像。
2	2019-05-28	手感影像	無論8釐米或數位錄影機,手持攝影機的迷人無可取代,是最貼
	晚上07:00~09:50		近個人生活的私密影像語言。
3	2019-06-04	框裡框外	攝影機的視角,打開另一種注視的新角度。不過,你真能確定
	晚上07:00~09:50		眼睛所見的即是真實嗎?
4	2019-06-11	如手藝般的電影	羅伯特·布列松的電影作品如手藝般的細膩,讓我們至今仍不
	晚上07:00~09:50		斷驚異於他所創造出來的時空編織想像。
5	2019-06-18	影像交響詩	從一個眼神到廣闊天邊的風吹草動,黑澤明的電影可比交響樂
	晚上07:00~09:50		的龐大與氣度。
6	2019-06-25	弦外之音	荒謬、無厘頭的人物和情節發展,弦外之音也可以擦撞出有趣
	晚上07:00~09:50		又嚴肅的新鮮意義出來。