課程名稱 魔法電影院第1廳—捕捉時間之幻術

課程屬性

美學與藝術

課程編號

1072-1072A12

授課老師 莊芷凡

最高學歷/美國 SFAI 舊金山藝術學院 藝術創作碩士

相關學經歷/ 曾學習現代藝術、戲劇研究、電影創作,教藝術創作與美學課程多年。

近年來投入身心修行,潛心將古老的身心能量平衡技術,

以創意有趣的方式化繁為簡,自然融入到各式藝術靜心與能量療癒課程之中。 擅長引領你在深層靜心中,以能量感知方式自我覺察,鬆開潛藏深層意識中的 內在情緒。

幫助個人調節身心能量,平衡情緒創傷和心結,體驗心念的轉化與釋放。 Podcast | SATI 隨心聊

現職/Sati Creative Space 一念之光靜心空間 靜心引導&能量療癒師

上課時間

每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年10月23日(星期二)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

電影,無疑是現今世界上最普遍又最方便的催眠術之一。

當電影院的燈光暗下,或只是3C螢幕上的play鍵一按(如果再加上剛好是一部好電影).....,任 何人在瞬間就可以被帶入另一個時空之中。時光穿梭、跳躍,一下子經歷好幾種迥然不同的人生

幾分鐘前,現實生活中那些揮之不去的煩惱憂愁,在這段電影時間裡,似乎都自動被收放在椅子 下的隱形箱子中,等待螢幕上光影熄滅才又再度被喚醒。

成功創造電影幻術的奧秘,就在於藝術家是否能精熟於「捕捉時間」的方法。正如卡爾維諾所說 的,一個好的故事的成敗,就在如何掌握時間的連續與不連續。故事說得好,讓人乘風飛起,笨 拙的韻律感則能使任何人舉步維艱。

在這堂課中,就讓我們隨著時間之流高低起伏,一起鑽入電影時光中的細節裡,解開時間之謎。

2. 修此門課需具備什麼條件?

樂於聆聽

樂於分享

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

一起看作品,延伸討論。

4. 如何取得學分? (評量方式)

為自己而看,

為自己而聽,

為自己而感受。

講義 費 50 元 (由各班自行收取)

招生人數 20 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|--------------|--|
| 1 | 2018-10-23 晚上07:00~09:50 | 真實與幻相? | 想要了解電影,必須先認識搭建這個幻相世界的實際運作底細。看看電影初發明之時,藝術家如何運用畫面、聲音,創造各種充滿魔力的想像空間與時間。 |
| 2 | 2018-10-30 晚上07:00~09:50 | 沒有時間 | 什麼時候你會感受到「沒有時間」?藝術家又可以如何去創造出「沒有時間」的時間感? |
| 3 | 2018-11-06 晚上07:00~09:50 | 死亡與思念的時 間 | 強烈思念的時候或淡淡思念的時候,在身邊重要的人永遠離開的時候,我們所感受到的時間和平常有什麼不一樣? |
| 4 | 2018-11-13 晚上07:00~09:50 | 危險邊緣的時間 | 電影藝術家如何運用聲音和畫面的節奏與巧妙的堆疊,投射出一種臨危險邊緣的心理時間感。 |
| 5 | 2018-11-20 晚上07:00~09:50 | 夢的時間 | 什麼時候我們會經驗到如夢一般的時間?如夢般的時間,時間又是如何地流動? |
| 6 | 2018-11-27 晚上07:00~09:50 | 無痕跡的時間 | 吃飯,走路,喝茶,呼吸這些像微風一般最不常被注意或 感受到的零碎時間,往往藏有難以言喻的美和深度。 |