課程名稱從經典談悲劇與自由

課程屬性|

美學與藝術

課程編號

1071-1071A04

授課老師 莊芷凡

最高學歷/美國 SFAI 舊金山藝術學院 藝術創作碩士

相關學經歷/ 曾學習現代藝術、戲劇研究、電影創作,教藝術創作與美學課程多年。

近年來投入身心修行,潛心將古老的身心能量平衡技術,

以創意有趣的方式化繁為簡,自然融入到各式藝術靜心與能量療癒課程之中。 擅長引領你在深層靜心中,以能量感知方式自我覺察,鬆開潛藏深層意識中的 內在情緒。

幫助個人調節身心能量,平衡情緒創傷和心結,體驗心念的轉化與釋放。 Podcast | SATI 隨心聊

每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年05月29日(星期二)

現職/ Sati Creative Space 一念之光靜心空間 靜心引導&能量療癒師

課程理念

上課時間



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

在英文的日常問候裡,有一句妙答是這麼回的:「So far so good.」

意思是:「目前還不錯。」

其實這句回答還包括了一個有趣的意涵,那就是:「現在還好,但誰知道下一秒會發生什麼事?

畢竟所謂的意外,是在任何時刻都可能會發生的。

當一場真實的悲劇在眼前發生時,往往我們在當下是無法反應的。越是悲慘,越是難以直視太久 ,總是看了一眼就無法再繼續看下去……。

但是在戲劇中,那些不忍卒睹的淒慘畫面、悲劇情節,因隔了一層非現實的距離,終於能夠被正 眼對待,而得到另一層對生命的理解。

主角苦得太徹底,成了悲劇。

主角苦得太荒謬,成了喜劇。

這堂課讓我們一起來欣賞幾部精彩的悲劇、喜劇作品,看看劇中角色在面對人生中的苦境時,如 何突破找到生命的出路?

討論在必然導致悲劇的命運發展中,是否還能有「自由」的可能?

2. 修此門課需具備什麼條件?

樂於聆聽

樂於分享

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

一起看作品,延伸討論。

4. 如何取得學分? (評量方式)

為自己而看,

為自己而聽,

為自己而感受。

講 義 費 | 50 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-05-29 晚上07:00~09:50	電影《偶然與巧合》	人生一切無法預期,這一生中最美的邂逅也可能是人生最大的 悲劇前奏。
2	2018-06-05 晚上07:00~09:50	宫澤賢治的童話 故事	宫澤賢治筆下的這些奇幻角色,活脫脫就像是我們身邊的小人物,偎灶貓、狐狸、土神、夜鶯各自面對著不同的命運與 哀愁。
3	2018-06-12 晚上07:00~09:50	契訶夫《三姊妹	渴望回到過去美好的時光,或盼望著更美好的未來,你還有別的選擇嗎?
4	2018-06-19 晚上07:00~09:50	莫里哀《憤世者》	一個易怒暴躁、對於任何虛偽造作完全無法忍受的男人,卻愛 上一位恬不知恥、所言所行皆讓自己深惡痛絕的女子。
5	2018-06-26 晚上07:00~09:50	能劇《松風》、 歌舞伎舞踊《鷺 娘》	遲遲等不到戀人的苦痛,讓松風、村雨二姐妹化為不散的魂魄 ,少女則變身為鷺精在大雪之中經歷如地獄般的折磨。
6	2018-07-03 晚上07:00~09:50	基頓的喜劇電影	一個能夠讓人哈哈大笑的喜劇演員,其實才是對這世間的無奈 、挫折與苦痛了解最為深入透徹的體悟者。