

課程名稱 | 有故事的人：共讀人物特寫報導

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1062-1062L10

授課老師 | 蔣珮伊

最高學歷/ 台灣大學 新聞研究所

相關學經歷/ 一香港端傳媒編輯、特約撰稿

一台南社大韌性社區專案助理

一天下雜誌實習記者

現職/ 文字工作者、記者

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:20 第一次上課日期 2017年11月29日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

好看的報導，常是人的故事。在新聞領域，人物報導往往被視為「軟」題材，採訪寫作者卻得具備「硬」底子，才能成就一篇精采的作品。讀人物特寫，不僅能一探那些未曾見識過的脾氣姿態，有時也會意外發現，人生百百款，有人卻跟你走過那麼相似的一段。

在陌生故事裡看見熟悉身影，從尋常場景中挖掘難得吐露的真心誠意。有時讀了別人的故事，好像也比較有勇氣繼續面對自己的，這是人物報導送給我們的禮物。

藉由共讀人物報導，讓我們一同耙梳文章的結構肌理、細探其中的寫作角度及巧思，看記者問（與不問）什麼，又是如何在這門耗費心神的「手工業」中，一字一句將人物變得立體。更重要的是，請帶著對人的好奇心來認識這些報導中的主角，也請別吝嗇地拿你的或身邊的故事來交換、補充和撞擊。經由閱讀、討論及實作採訪，希望能讓大家發現，每個人都是一則故事的起點，身邊處處是精采的題材，進而體會報導不僅是文本，也能創造每個「有故事的人」之間的連結。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 一好奇心：想認識和了解人和社會
- 一耐心及細心：願意細讀文本
- 一開放及彈性的心態：能接受不同觀點
- 一不排斥參與討論、與人交流

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

既是「共讀」，加入閱讀文本的每個參與者都是這門課的重要組成：

一每週我們會針對符合該週主題的人物報導，進行導讀及分析，協助彼此建立／突破自己的閱讀框架及敏銳度，並探索文本的時代背景、人物的性格、情感及生命關懷等面向。

一學員們對報導文本的反饋及自身經驗的分享是課程另一重點。閱讀他人故事的同時，別忘了自己的故事一樣精采。

一為了幫助內化課程所學，會視課程情況安排分組導讀、人物寫作小練習等實作機會。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

—出席情況 50%	
—課程參與與投入程度 40%	
—實作練習	10%

5. 備註&推薦書目

- 董成瑜，《華麗的告解》，台北：時報，2016。
- 壹週刊人物組，《有故事的人，坦白講》，台北：時報，2016。
- 房慧真，《像我這樣的一個記者》，台北：時報，2017。
- 蘋果日報、陳玉梅等，《人間異語》，台北：推文社，2012。
- 南洋台灣姊妹會，《餐桌上的家鄉》，台北：時報，2017。
- 李玟萱，《無家者—從未想過我有這麼一天》，台北，游擊文化，2016

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2.4444444444444 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-11-29 晚上07:00~09:20	（不只是）談談人物報導	—課程說明與介紹 —人物特寫為何迷人 —不只是人物報導
2	2017-12-06 晚上07:00~09:20	拆解人物報導	讀法一種：細讀人物報導的各個部件 —報導如何開頭、結尾 —文章結構規劃與轉折 —藏在事件與物品後的人物形象
3	2017-12-13 晚上07:00~09:20	俯角寫大人物	—共讀知名人物報導作品 （篇章來源：《華麗的冒險》、《像我這樣一個記者》、《壹週刊》、《鏡週刊》、《天下雜誌》BiosMonthly、端傳媒、報
4	2017-12-20 晚上07:00~09:20	仰角看小人物	—共讀尋常人物報導作品 （篇章來源：《有故事的人，坦白講》、《壹週刊》、《鏡週刊》人物專欄、地方雜誌人物特寫作品等）
5	2017-12-27 晚上07:00~09:20	好近又好遠的人們	—共讀報導對象包括：移工、外配、遊民、同志等 （篇章來源：《人間異語》、《餐桌上的家鄉》、《無家者》等）
6	2018-01-03 晚上07:00~09:20	人物採訪「百百奇」	—「採訪身邊人」小練習經驗交流、成果分享 —講師（或業界記者）採訪經驗分享 —問答之間：人物專訪實戰演練
7	2018-01-10 晚上07:00~09:20	向外探：外國媒體怎麼寫人？	—共讀外國媒體人物特寫作品 （篇章來源： 微信公眾號：正午故事、人物、一條、VICE 國際媒體：紐約客（New
8	2018-01-17 晚上07:00~09:20	同一主角，不同報導	—比較不同報導的描寫技巧、篇幅 —討論寫作者的角色與立場 —學員分享人物報導時間5（暫定）
9	2018-01-24 晚上07:00~09:20	結束與開端：用報導創造人與人之間的連結	—談新聞與非新聞的界線、媒體識讀的重要性 —課程期末成果討論、心得分享（吃吃喝喝）