## 課程名稱 油畫初體驗3

課程屬性 美

美學與藝術

課程編號

1062-1062A21

### 授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

#### 相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程-召集人 台南市永美文化藝術基金會-董事 曾 任

台南市社區大學研究發展學會—理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師
行政院公共工程委員會—審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師

國立台南生活美學館生活美學系列講座-講師

台南科技大學美術系-講師

台南崑山科技大學空間設計系-講師

台南立德大學資訊傳播系-講師

高雄市駁二藝術特區-藝術總監

台灣藝術村發展協會-理事

#### 經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花—天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

#### 獎項

2010 教育部「社會教育公益獎」

2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。

2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年09月21日(星期四)

課程理念



# 關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

介紹西方繪畫主要形式類型與材質-油畫,引領學員認識西方繪畫思想的重大發展歷程,同時,教授各種油畫基本技法,讓學員在平時即可進行油畫創作,並藉由繪畫的經驗,更深化對油畫作品的鑑賞能力。

2. 修此門課需具備什麼條件?

#### 只要對油畫有興趣即可!

沒有基礎素描基礎也可以喔!

- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [
- 1. 影像簡介與說明
- 2. 實際油畫技法示範
- 3. 輔助基礎素描教學
- 4. 各類型畫展導覽
- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- 1. 上課出席27小時以上
- 2. 作品繳交2件以上
- 5. 備註&推薦書目

本課程上課時數共36小時(隔周上課,日期請見課表)

\*室內上課時數:3小時x9週=27小時

\*校外參訪見學與公民活動參與:9小時。

招生人數 30 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-21	油畫基本技法簡	1. 授課老師/課程介紹與問答

	晚上07:00~09:50	介	2. 油畫基本技法簡介
2	2017-10-12 晚上07:00~09:50	古典油畫技法	1. 油畫材料特性 2. 古典素描 3. 古典油畫技法
3	2017-10-26 晚上07:00~09:50	印象派的油畫技法	1. 莫內 2. 雷諾瓦 3. 梵谷 4. 高更
4	2017-11-09 晚上07:00~09:50	野獸派油畫技法	1. 馬諦斯 2. 盧奥 3. 烏拉曼克
5	2017-11-23 晚上07:00~09:50	表現主義油畫技法	1. 孟克 2. 席勒 3. 柯克西卡
6	2017-12-07 晚上07:00~09:50	立體派的油畫技法	<ol> <li>4. 畢卡索</li> <li>布拉克</li> <li>○同學作品評圖</li> </ol>
7	2017-12-21 晚上07:00~09:50	未來派油畫技法	1. 西弗里尼 2. 薄丘尼 3. 杜象
8	2018-01-11 晚上07:00~09:50	抽象繪畫油畫技法	<ol> <li>康丁斯基</li> <li>馬勒維奇</li> <li>◎同學作品評圖</li> </ol>
9	2018-01-25 晚上07:00~09:50	超現實主義的油畫技法	1. 達利 2. 米羅 3. 夏卡爾
10	2018-01-25 晚上07:00~09:50	抽象表現主義油畫技法	<ol> <li>1. 帕洛克</li> <li>2. 羅斯科</li> <li>3. 徳・庫寧</li> </ol>
11	2018-02-08 晚上07:00~09:50	校外教學	2/8,22 兩天共6小時,擇日安排校外教學與導覽
12	2018-02-22 晚上07:00~09:50	校外教學	2/8,22 兩天共6小時,擇日安排校外教學與導覽