

課程名稱 | 12堂色鉛筆的想像力插畫

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1062-1062A16

授課老師 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年10月18日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

渴望創作的心在喊著，我們將在色鉛筆裡找到屬於自己的繪畫風格，創造自己的畫圖語言，完成自己的色鉛筆插畫繪本。

2. 修此門課需具備什麼條件？

想要畫圖的人，想學習如何創作的人，以及兼具兩者的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

一、作品的欣賞與分享40%：

每一堂技法都會請學生回去創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。在每一次上課開始時，向所有師生分享自己的作品，並請每個人簡短的回饋，而教師也會給予美感上的建議。

二、技法的教學25%：

關於技法的講述，現場的示範、提問與回覆。

三、課堂的練習35%：□

請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員練習本次教授的繪畫技法。

除了表現自己，也能得到另一種觀點的回饋。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

經過創作與分享，能夠在課堂上發表作品，創作練習，並在期末完成一本自己的色鉛筆插畫繪本。

5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社
《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材| 《造型開發》自編教材

招生人數| 31 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-10-18 晚上07:00~09:50	自己的特色造型	你與別人的不同，在於你眼裡看到的不同。
2	2017-10-25 晚上07:00~09:50	誰是主角？	四個元素來說故事，挑選出自己最有感覺的四個元素。讓他們帶著你前進到最後的結尾。
3	2017-11-01 晚上07:00~09:50	新鮮的對話	找到說話的對象，開始說話，故事就開始了。
4	2017-11-08 晚上07:00~09:50	紙上的秘密	在紙上找到秘密，連接關聯性，找到繪畫的出路。
5	2017-11-15 晚上07:00~09:50	向藝術大師學習	有許許多多的作品等著我們去學習，跟著大師的腳步前進。
6	2017-11-22 晚上07:00~09:50	顏色的拼圖	選擇時候要找到合適的，也要跟過去比較看看。
7	2017-11-29 晚上07:00~09:50	構圖的12345	讓畫面自然而然地發展，跟著自己的心，在白紙上漫遊。
8	2017-12-06 晚上07:00~09:50	東西上面長出東西	讓東西上面不斷延伸出新的東西，組合成新的造型。
9	2017-12-13 晚上07:00~09:50	方圓的世界	給一點規則限制，就能創造出全新的世界。
10	2017-12-20 晚上07:00~09:50	一張圖說出不同的故事	試著說說其他人的作品，賦予新的故事想像。
11	2017-12-27 晚上07:00~09:50	製作色鉛筆插畫繪本	累積了十堂課的經驗與作品，是時候把它裝訂成冊了。
12	2018-01-03 晚上07:00~09:50	期末發表	分享自己的色鉛筆插畫繪本，聽聽別人的故事。