課程名稱 ★一起打造台江公共建築

課程屬性

台江分校

課程編號

1061-1061T40

授課老師 | 吳比娜(及李慧玲、陳世良等老師)

最高學歷/國立臺南藝術大學 建築藝術研究所

相關學經歷/ 愛迪而傳播公司美術編輯、活動企書

鄉城文教基金會活動企畫及社區服務專員

台南社區大學 美學與藝術學程經理

1995 新一代設計展商業設計類佳作獎

2005 策劃臺灣燈會環保燈區

2006 策劃臺灣燈會環保燈區

2007 策劃環保筷隨手袋 創意比美比賽

2013 出版《訪古台南行》府城手繪書,玉山出版社

2016 海尾朝皇宫海尾故事埕施作

2016 台江文化中心圍牆設計

2019 台江文化中心慶成大展〈尋找台江文化意象〉

現職/台南社大美學與藝術學程經理人

每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年04月21日(星期五) 上課時間

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

從二〇〇二年台江文化運動,捍衛台灣歷史博館留在安南區開始,十年來,台江文化運動致力營 造「生態淨地」、「文化沃土」、「健康溫馨」的台江新家園,深耕「文化教育」、「社區營造 」及「公共政策」等三大工作。十年來,台江文化運動,匯聚了宗教、社區、教育、文化等NG 〇力量,我們倡議台江人「相放伴」的奮鬥精神,凝聚台江社區共同體意識,我們一直警醒、踏 實的發展台江文化的軟實力,致力培育在地人才、振興台江文化節慶。

在台江大廟、社區、教育、文化各界鄉親團結之下,東台江有「台灣歷史博物館」,西台江劃設 「台江國家公園」,僅剩中台江的「台江文化中心」尚在設計紛擾之中,這三棟台江公共建築, 東以「渡海、鯤鯓」為建築特色,西以高腳屋「台江學園」為設計概念,中以「廟埕」常民生活

這是台江公共建築運動的興起與考驗,我們如何發展台江公共建築的文化內涵、我們如何參與台 江公共建築的設計、我們如何促進台江公共建築的永續、在地經營?這是台江文化運動下一個十

因應台江文化中心、台江國家公園、山海圳綠道的推動,台江需要更多關懷文化建設的公民共同 參與對話,透過建築體驗、學習、互動、參與。

近年台江歷經206台南大震、土壤液化的衝擊以及極端氣候、污染等問題,讓我們更應真實面對 土地現況與歷史過往,從「尋找台江厝」出發、重整,探尋台江歷史文化的變遷記憶、地方聚落 生活的根本問題,為台江尋找更適切的空間型態,一起來蓋能傳承百年的台江的建築!

2. 修此門課需具備什麼條件?

想從建築空間探索生活、瞭解藝術、追求夢想的台江伙伴,歡迎一起來邊學邊玩,從空間打開自己的建築視野。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

以空間美學為題,欣賞建築、體驗建築、參訪建築,瞭解建築空間的奧秘,引發大家思考建築空間與個人、眾人的關係對話。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分? (評量方式)

以開放的心,一起參與、學習、對話、溝通、行動,是這堂課必要的條件,並能參與後續台江文化建設等活動的推動種子。

招生人數 30 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 500 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次		課程主題	課程內容
1	2017-04-21 晚上07:00~09:50	課程介紹-關於台江的好生活想像	
2	2017-04-28 晚上07:00~09:50	大圖看區域	認識台江安南區的都市計畫,在圖上標示交通、地標 ,看到地區的全貌
3	2017-05-05 晚上07:00~09:50	議題浮現	邀請曾經投入安南區都市計畫檢討的老師,一起來釐清可能議題
4	2017-05-12 晚上07:00~09:50	檢視生活圈	擇生態城市、綠色交通、文化保存等同學有興趣之議題,介紹 概念,藉此檢視台江地區,對應到安南區之都市計畫通盤檢討
5	2017-05-19 晚上07:00~09:50	客座講座	以藝術促進環境社區發展分享
6	2017-05-26 晚上07:00~09:50	共生的聚落	「全新的我們」紀錄片部分案例 共同居住的概念
7	2017-06-02 晚上07:00~09:50	社區空間改造實 作1	大廟廁所空間改善
8	2017-06-09 晚上07:00~09:50	社區空間改造實作2	大廟廁所空間改善
9	2017-06-16 晚上07:00~09:50	社區空間改造實作3	大廟廁所空間改善
10	2017-06-23 晚上07:00~09:50	世界建築美學賞1	打開公共空間的美學視野
11	2017-06-30 晚上07:00~09:50	世界建築美學賞2	打開公共空間的美學視野

12	2017-07-07	世界建築美學賞3	打開公共空間的美學視野
	晚上07:00~09:50		