課程名稱(影像十聲音)

課程屬性 美學與藝術

課程編號

1061-1061A06

呼吸/藝術與活生生的你

授課老師 莊芷凡

最高學歷/ 美國 SFAI 舊金山藝術學院 藝術創作碩士

相關學經歷/曾學習現代藝術、戲劇研究、電影創作,教藝術創作與美學課程多年。

X

近年來投入身心修行,潛心將古老的身心能量平衡技術,

以創意有趣的方式化繁為簡,自然融入到各式藝術靜心與能量療癒課程之中。 擅長引領你在深層靜心中,以能量感知方式自我覺察,鬆開潛藏深層意識中的 內在情緒。

幫助個人調節身心能量,平衡情緒創傷和心結,體驗心念的轉化與釋放。 Podcast | SATI 隨心聊

現職/Sati Creative Space 一念之光靜心空間 靜心引導&能量療癒師

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

藝術的世界並非遙不可及的世界,反而是最能走入一個人內心深處的路徑。在體驗藝術作品的路上,我們將會與一些曾經燦爛耀眼、難能可貴的靈魂而相遇。有時也許只是一個畫面、一段音樂、一句話,就能使你深深觸動而被震撼,你的感官、知覺以及對於世界的認知,也許從此動搖而產生微妙變化,找到一雙全新的眼睛看世界。

在此課堂中將打破藝術媒材界線,每週皆由一特定主題切入,藉由親身感受各項精彩的藝術作品如電影、音樂、舞蹈、繪畫、戲劇、文學…的過程之中,逐漸開展個人身體的覺知和敏感度。最終,無論是什麼形式的作品,都能試著去體會每件作品創作時的初心,以及發現藝術與個人生命之間的臍帶連結。

2. 修此門課需具備什麼條件?

開放、舒服的心。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

想以一種當遊樂園導遊的心情,帶著大家體驗從古典到當代藝術世界的各樣精彩作品。真實地用身體去看、聽、演、感覺,各種藝術作品所帶給我們的驚喜體驗。

在旅程之中,

一起分享彼此的感覺與新發現。

重新與自己相遇, 在藝術中看見自己,活得像自己。

4. 如何取得學分? (評量方式)

為自己而看,

為自己而聽,

為自己而感受,

滿分。

招生人數 20 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-04-18 晚上07:00~09:50	藝術,與活生生的你	手繪電影膠卷/電影影格/放映機 我們什麼時候能感覺到自己活生生地活著呢? 在放映機投影在螢幕上那一剎那的閃光裡,你有真實存在著嗎
2	2017-04-25 晚上07:00~09:50	The Yes, Yes, Yes moment! (對對對,就是現 在!)	? 電影/攝影/鏡頭與心的連結 攝影師Henri Bresson曾說他在拍照時,偶爾會遇到難得的「Yes, Yes, Yes」快門時刻!攝影師究竟是如何捕捉到這麼精彩的瞬間?透過
3	2017-05-02 晚上07:00~09:50	在結構中瞥見宇宙	鏡頭看到的世界,和一般的世界有什麼不一樣嗎? 對位法/音色/如幻的旋律、節奏 小說家卡爾維諾曾提出,越是精準的結構,越能喚起清楚、令 人印象深刻的意象。
4	2017-05-09 晚上07:00~09:50	那些觸動心弦的時刻	日記電影/抒情與敘事/由心而發的能量 日記電影,是最貼近個人、私密、自由無束的一種影像書寫形式。
5	2017-05-16 晚上07:00~09:50	校外活動:無計 畫的小旅行	這是一場沒有目的的小旅行,在旅程中試著把心全然敞開,去看、聽、感受, 觀察自己會被什麼樣的人事物觸動。 遊戲規則: 1. 在約定的時間來到一個定點,一起隨意在附近巷弄走看散步、感受、觀察。
6	2017-05-23 晚上07:00~09:50	來看你的小電影	攝影作品分享/杉本博司 1. □請從每天拍攝的一張照片之中,挑選一張與大家分享。 2. 分享你在校外活動中所拍攝的24張照片,以及你的觀察和感受
7	2017-06-06 晚上07:00~09:50	波濤洶湧的明流、暗流	不和諧的爆發力/層次中的層次 生活中的變化,有時快速不及讓人反應,就像海底中的暗流, 忽而迂迴、猛烈,時而平靜無息。
8	2017-06-13 晚上07:00~09:50	亂序的煙火	無調性/後現代/解放的規則 讓人不解的荀白克無調性音樂、貝克特荒謬劇場。這些後現代 與無調性作品,其實精彩地呈現出現代人失去中心之後的脫序
9	2017-06-20	一起進入無聲的	無聲/噪音/機運音樂

	晚上07:00~09:50	世界	約翰·凱吉的經典作品「4'33"」打破所有人對音樂的想像。 他想讓人重新聽見「無聲」,認為噪音才是最讓人著迷的聲音 。
			讓我們一起演出「4'33"」,把自己全然地打開,聽見無聲中 的所有驚喜!
10	2017-06-27 晚上07:00~09:50	以全身體聆聽	觸摸聲音/依芙妮・葛蘭妮
			幾乎聽不見聲音的依芙妮·葛蘭妮,又是如何訓練自己成為一 位充滿爆發力的音樂演奏家呢?
11	2017-07-04 晚上07:00~09:50	於人間優雅行走	坂東玉三郎/日本舞踊/花的美學
	90.30 سام		歌舞伎的故事總是關切著人類痛苦的核心,但卻是以一種從容 優雅的姿態來呈現賞心悅目的表演。
12	2017-07-11 晚上07:00~09:50	BARAKA (祝福)	作品發表/快樂交流
	۵۱۰۵۵ میلینین میلاد از میلینین از میلینین از میلین از می		請同學分享作品,若無作品也歡迎分享自己所喜歡的藝術作品,討論個人感覺經驗。