課程名稱 油畫初體驗2

課程屬性

美學與藝術

課程編號

1061-1061A22

授課老師 |陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程-召集人 台南市永美文化藝術基金會-董事

曾任 台南市社區大學研究發展學會-理事長 TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長 台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程-講師 行政院公共工程委員會-審查委員 行政院文建會藝術節慶企劃工作營-講師 國立台南生活美學館生活美學系列講座-講師 台南科技大學美術系-講師

台南崑山科技大學空間設計系一講師 台南立德大學資訊傳播系-講師

高雄市駁二藝術特區-藝術總監

台灣藝術村發展協會-理事

經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花—天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

獎項

2010 教育部「社會教育公益獎」

2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。

2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年03月09日(星期四)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

介紹西方繪畫主要形式類型與材質-油畫,引領學員認識西方繪畫思想的重大發展歷程,同時,教授各種油畫基本技法,讓學員在平時即可進行油畫創作,並藉由繪畫的經驗,更深化對油畫作品的鑑賞能力。

2. 修此門課需具備什麼條件?

只要對油畫有興趣即可!

沒有基礎素描基礎也可以喔!

- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [
- 1. 影像簡介與說明
- 2. 實際油畫技法示範
- 3. 輔助基礎素描教學
- 4. 各類型畫展導覽
- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- 1. 上課出席27小時以上
- 2. 作品繳交3件以上
- 5. 備註&推薦書目

本課程上課時數共36小時(隔周上課,日期請見課表)

*室內上課時數:3小時x9週=27小時

*校外參訪見學與公民活動參與:9小時。

招生人數 30 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-09	油畫發展歷程簡	1. 授課老師/課程介紹與問答

	晚上07:00~09:50	介	2. 油畫簡介
			- 3. 油畫發展歷程簡介
2	2017-03-23	中古世紀油畫簡	1. 油畫材料簡介
	晚上07:00~09:50	介	2. 常見的油畫題材
			3. 油畫作品賞析
3	2017-04-13	文藝復興時期的	1. 達文西的作品賞析
	晚上07:00~09:50	油畫簡介	2. 米開郎基羅的作品賞析
			3. 拉菲爾的作品賞析
4	2015 24 25	じっしもくだん	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4	2017-04-27	威尼斯畫派簡介	1. 油畫畫具的使用
	晚上07:00~09:50		2. 貝利尼作品賞析
			3. 提香作品賞析
			4. 丁特列托作品賞析
5	2017-05-11	文藝復興時期的	1. 法蘭德斯藝術家作品賞析
	晚上07:00~09:50	發展	2. 法蘭西藝術家作品賞析
			3. 德意志藝術家作品賞析
6	2017-05-25	西班牙的文藝復	1. 艾爾葛雷科作品賞析
Ů,	晚上07:00~09:50	興	2. 委拉斯貴茲作品賞析
	76201100 00100		◎同學作品評圖
7	2017-06-08	巴洛克式的繪畫	
'	2017-00-08 晚上07:00~09:50	L	1. 普桑作品賞析 2. 勞倫作品賞析
	%工U1.00~09.50	风俗	○同學作品評圖
8	2017-06-22	荷蘭的繪畫	1. 哈爾斯作品賞析
	晚上07:00~09:50		2. 林布蘭特作品賞析
			3. 維梅爾作品賞析
9	2017-07-13	洛可可時期的繪	1. 華鐸作品賞析
	晚上07:00~09:50	畫風格	2. 布修作品賞析
			3. 佛勒龔納作品賞析
10	2017-07-27	安排校外畫展導	1. 依據當期畫展,安排校外教學與導覽
10	晚上07:00~09:50	受排仪外重展等 [覽1(校外進行)	1. 似哪田坳亘欣广女协仪丌叙子兴守見
	%L 1.00 - 00.00	見工(双月近11)	
1.1	0017 00 10	러 네 나 시 뉴 그 뜻	1 12 lb 42 lbn tb 17
11	2017-08-10	安排校外畫展導	1. 依據當期畫展,安排校外教學與導覽
	晚上07:00~09:50	覽2(校外進行)	
12	2017-08-24	期末學習心得交	1. 學員作品展示與評論的實務操作
	晚上07:00~09:50	流	2. 老師與學員經驗分享交流
			ı