課程名稱漫步台南美術長廊

課程屬性

美學與藝術

課程編號

1051-1051A17

授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程-召集人 台南市永美文化藝術基金會-董事 曾 任

台南市社區大學研究發展學會—理事長 TAIA台灣藝術進駐交流協會——理事長

台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程-講師

行政院公共工程委員會-審查委員

行政院文建會藝術節慶企劃工作營-講師

國立台南生活美學館生活美學系列講座-講師

台南科技大學美術系-講師

台南崑山科技大學空間設計系-講師

台南立德大學資訊傳播系-講師

高雄市駁二藝術特區-藝術總監

台灣藝術村發展協會-理事

經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花—天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

獎項

2010 教育部「社會教育公益獎」

2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。

2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年03月10日(星期四)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

我們生活在台南府城,但是對這個城市的畫家們認識幾位?他們在台灣美術發展史有甚麼貢獻?他們承繼了西洋與中國美術的甚麼觀念與技法?抑或他們眼中的台南府城又是怎樣的風貌呢?說不出三個台南前輩畫家名字的朋友,邀請您來漫步台南美術長廊!希望大家共同學習台灣美術史,認識台南府城畫家,並欣賞台灣畫家眼中的府城風華歲月,還有瞭解台南美術生態發展的現況。

2. 修此門課需具備什麼條件?

沒有美術基礎沒關係!

喜歡聽聽歷史故事,欣賞畫作,戶外趴趴走,樂於分享美好就可!

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

課堂中畫作影片欣賞,分享台灣美術發展故事,到畫家的工作室與畫作的原景點瞧瞧,希望能深度閱讀這座城市的藝術人文風景,別只是梵谷、畢卡索和張大千了!

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分? (評量方式)

課堂出席率70%以上與戶外見學

5. 備註&推薦書目

[台灣美術史綱要]

作者: 劉益昌、高業榮、傅朝卿

出版社: 藝術家 出版日期:2009-04-24 ISBN/ISSN:9789867034724

招生人數 40 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-03-10 晚上07:00~09:50	就從原住民的工藝美術談起	平埔族的工藝美術與荷蘭人的銅版畫
2	2016-03-31 晚上07:00~09:50	漢人來台南後的 美術風貌	明鄭的書法與林朝英、謝琯樵的書畫賞析) ps. 上課日期調整為3/31 (原3/24上課)
3	2016-04-14 晚上07:00~09:50	漢人來台後的傳 統工藝美術	陳玉峰、潘春源,及第二代的潘麗水、陳壽彝、蔡草如
4	2016-04-28 晚上07:00~09:50	日據時期台南的 美術三傑與膠彩 畫榮耀	廖繼春、顏水龍、郭柏川與勇奪「府展」總督獎的膠彩畫家薛萬棟
5	2016-05-12 晚上07:00~09:50	南美會與多元藝 術空間的發展-1	南美會、新生態、原型藝術、文賢油漆行
6	2016-05-26 晚上07:00~09:50	南美會與多元藝 術空間的發展-2	南美會、新生態、原型藝術、文賢油漆行
7	2016-06-09 晚上07:00~09:50	台南府城的美術進行式-1	老屋欣力、東門美術館、加力畫廊、索卡藝術、么八二、絕對空間···
8	2016-06-23 晚上07:00~09:50	台南府城的美術進行式-2	台南藝術進駐計畫與空間、後壁土溝農村美術館、台南藝術博覽會
9	2016-07-07 晚上07:00~09:50	台南府城的美術未來式	台南藝術聚落的想像與策略
10	2016-07-07 晚上07:00~09:50	户外参訪1	戶外參訪3小時-時間於期初和同學討論
11	2016-07-07 晚上07:00~09:50	户外参訪2	戶外參訪3小時-時間於期初和同學討論
12	2016-07-07 晚上07:00~09:50	戶外參訪3	戶外參訪3小時-時間於期初和同學討論