課程名稱看見藝術打開世界的另一扇窗

課程屬性 生命與健康

課程編號

1042-5460

授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程—召集人 台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任

台南市水美文化藝術基金會—重事 曾 任 台南市社區大學研究發展學會—理事長 TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長 台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師 行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師 國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師 台南科技大學美術系—講師 台南自山科技大學空間設計系—講師 台南立德大學資訊傳播系—講師 台南立德大學資訊傳播系—講師 台南立德大學資訊傳播系—講師

經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。

台灣藝術村發展協會-理事

- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花—天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

獎項

2010 教育部「社會教育公益獎」

2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。

2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年09月24日(星期四)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

國內外藝術家作品解析、學員習作作品解析,並透過共同交流討論的方式,啟發認知與感受自己與世界的連結互動關係與內容。

2. 修此門課需具備什麼條件?

願意開放心胸,勇於探索。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

擴張對世界認知的視野與深度,以及對於自我觀照能力的提升,更清晰洞察個人與社會的心理交互作用。

4. 如何取得學分? (評量方式)

願意尊重多元價值,樂於交流與分享。

招生人數 28 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-09-24 晚上07:00~09:50	視覺心理學概論	1. 關於造形、色彩、肌理、圖案、構成…的心理特質。 2. 藝術家在作品中所透露的心理特質。
2	2015-10-08 晚上07:00~09:50	談談"字如其人	1. 關於線性書寫的慣性、構成與心理特徵。 2. 書法家在作品中所散發出的當下情感與性格特質。 3. 課堂上寫幾個字,來試著進行視覺心理分析吧!
3	2015-10-22 晚上07:00~09:50	看見過去與未來	1. 關於潛意識探索,心理現狀與對未來的嚮往。 2. 超現實主義藝術家作品中所揭發的夢境真實。 3. 嘗試畫出記憶深刻的夢境,來解夢吧!
4	2015-11-05	複雜之中的幽微	1. 關於深層閱讀表象與意志的連結關係。

	晚上07:00~09:50		 抽象繪畫作品所徵顯的幽微精神性感受。 自由自在地揮灑,我們會認識新的自己喔!
5	2015-11-26 晚上07:00~09:50		 關於自我觀照的心理與行為。 藝術家凝視自我後的自畫像所蘊藏的心理特質。 試著畫一張"像"自己的自畫像吧!
6	2015-12-10 晚上07:00~09:50	社會議題的藝術	 關於藝術與社會的對話與互動關係。 藝術中可見的社會心理特徵。 在畫中表達我們的對社會關注議題的訴求。