## 課程名稱 台江新生活美學運動-2

課程屬性

台江分校

課程編號

1042-5387

### 授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

#### 相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程—召集人 台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任

台南市社區大學研究發展學會-理事長

TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長

台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程-講師

行政院公共工程委員會-審查委員

行政院文建會藝術節慶企劃工作營-講師

國立台南生活美學館生活美學系列講座-講師

台南科技大學美術系-講師

台南崑山科技大學空間設計系-講師

台南立德大學資訊傳播系-講師

高雄市駁二藝術特區-藝術總監

台灣藝術村發展協會-理事

#### 經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花-天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

#### 獎項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
- 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
- 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年09月09日(星期三)

課程理念



# 關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

將美學管理的觀念與方法導入活動企劃與執行,優化公民美學與公民意識的素養。學員可在學習,討論,企劃與執行的過程中,獲得美學資訊庫與專業諮詢的連結,以及美學管理的多元應用模式與方法,還有實貴的公民社會運動參與經驗。

- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 1. 積極精進與開放學習的態度
- 2. 對美學管理有興趣的朋友皆歡迎加入
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [
- 1. 國內外案例介紹
- 2. 活動與機構的參訪見學
- 3. 實際活動企劃與執行
- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- 1. 出席率80%以上
- 2. 參與討論,企劃與執行

招生人數 40 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 0 元 (11 週課程/一次上課 3.27272727273 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-09-09	親子活動企劃概	1. 課程與上課方式簡介
	晚上07:00~09:50	念	<ol> <li>2. 擔水節活動介紹</li> <li>2. 親子活動企劃的概念</li> </ol>
0	0015 00 00		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
2	2015-09-23 晚上07:00~09:50		<ol> <li>適齡的活動設計</li> <li>家長參與活動的方式</li> <li>規劃一個親子共學同樂的活動</li> </ol>
			4. 阿公阿嬤也可以參加的親子活動

			5. 長幼有序的禮儀 6. 秩序維護與安全考量
3	2015-10-07 晚上07:00~09:50	國內外案例觀摩與討論	1活動主題與寓教於樂的精神 2. 社會議題參與的活動設計重點 3. 台江擔水節的傳承與革新
4	2015-10-21 晚上07:00~09:50	台江擔水節的發展契機	1. 傳承的歷史文化意義 2. 新創的活動形式與內容 3. 與時俱進的社會議題論述
5	2015-11-11 晚上07:00~09:50	第六屆台江擔水 節的企劃與執行- 1	1. 企劃案的修正與補充 2. 執行與分工計劃
6	2015-11-25 晚上07:00~09:50	第六屆台江擔水 節的企劃與執行- 2	1. 工作內容盤點與進度追蹤 2. 各組工作重點報告 3. 分組工作會議
7	2015-12-09 晚上07:00~09:50	第六屆台江擔水 節的企劃與執行- 3	1. 工作內容盤點與進度追蹤 2. 各組工作重點報告 3. 分組工作會議
8	2015-12-23 晚上07:00~09:50	第六屆台江擔水 節的企劃與執行- 4	1. 經費收支控管 2. 各組工作重點報告 3. 活動流程與人力配置
9	2016-01-06 晚上07:00~09:50	第六屆台江擔水 節的回顧與檢討	1. 活動效益評估 2. 民眾參與回饋意見 3. 工作效能可再提升方案
10	2015-11-01 晚上07:00~09:50	高雄藝術建築之	參觀高美館、三餘讀立書店、博二藝術特區 早上08:30-16:30 共計8小時 11/1 (日)高雄一日遊 08:30台南火車站集合 08:54電聯車南下 09:35橋頭搭高雄捷運 10:00到凹子底站 10:20到高雄市立美術館 11:30集合 11:45高美館附近午餐 12:45集合 13:20凹子底捷運站 14:00文化中心站 14:10三餘書店
11	2016-01-24 晚上07:00~09:50	第六屆台江擔水 節	第六屆台江擔水節(暫定)