

課程名稱 | 台語古典詩欣賞與吟唱

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 902-515

授課老師 | 施懿琳

最高學歷/ 國立台灣師範大學國研所博士

現職/ 成功大學中文系

上課時間 | 每週四晚上06:30-09:30 第一次上課日期 2001年09月06日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望藉由此課程，讓學生認識台灣古典詩之發展狀況、內容特色以及音韻之美

2. 修此門課需具備什麼條件？

一般人士皆可報名

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

由教師以國、台語夾雜方式講述台灣古典詩發展概況，並藉由幻燈、投影配合相關圖片輔助說明。提供重要古典詩作品(以府城地區為中心)與學員共同進行討論，並配合進度欣賞古典詩之吟哦唱誦

4. 如何取得學分？(評量方式)

上課之討論及報告

50%

，期末作業

50%

5. 備註&推薦書目

1. 廖一瑾 著《台灣詩史》，台北：文史哲出版社

2. 陳昭瑛 選註《台灣詩選註》，台北：正中書局

3. 施懿琳 著《從沈光文到賴和—台灣古典詩的發展與特色》，高雄：春暉

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2001-09-06 晚上06:30~09:30		自我介紹、課程說明、台灣古典詩相關書籍及網路介紹
2	2001-09-13 晚上06:30~09:30		台灣古典詩發展簡史(一)
3	2001-09-20 晚上06:30~09:30		台灣古典詩發展簡史(二)

4	2001-09-27 晚上06:30~09:30		明鄭時期台灣詩欣賞（一）海東文獻初祖－沈光文
5	2001-10-04 晚上06:30~09:30		明鄭時期台灣詩欣賞（二）鄭成功、鄭經父子、寧靖王朱術桂
6	2001-10-11 晚上06:30~09:30		古典詩的韻律及吟唱欣賞
7	2001-10-18 晚上06:30~09:30		清代台灣遊宦人士古典詩欣賞(一) 郁永河、孫元衡、黃叔璥
8	2001-10-25 晚上06:30~09:30		清代台灣遊宦人士古典詩欣賞(二) 劉家謀、唐景崧
9	2001-11-01 晚上06:30~09:30		清代台南府城文人古典詩欣賞(一) 陳輝、章甫、施瓊芳、施士洁父子
10	2001-11-08 晚上06:30~09:30		清代台南府城文人古典詩欣賞(二) 許南英、趙雲石、蔡國琳、蔡碧吟父女
11	2001-11-15 晚上06:30~09:30		清代台南府城古典詩吟唱
12	2001-11-22 晚上06:30~09:30		乙未割台之際的古典詩
13	2001-11-29 晚上06:30~09:30		日治時期台灣三大詩社之一：台南南社及其代表性作品介紹
14	2001-12-06 晚上06:30~09:30		日治時期以府城為中心的台灣舊文人刊物：《三六九小報》及其詩作
15	2001-12-13 晚上06:30~09:30		日治時期台南重要詩人及其作品欣賞(一)連雅堂、胡南溟、陳逢源
16	2001-12-20 晚上06:30~09:30		日治時期台南重要詩人及其作品欣賞(二)林秋梧、楊宜綠、謝國文
17	2001-12-27 晚上06:30~09:30		日治時期台南漢詩吟唱欣賞
18	2002-01-03 晚上06:30~09:30		學習成果評鑑