課程名稱 ★公園的拼布色彩探尋

課程屬性

週末學習營

課程編號

1041-5043

授課老師 |陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程-召集人 台南市永美文化藝術基金會-董事 曾任

台南市社區大學研究發展學會-理事長

TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長

台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程-講師

行政院公共工程委員會-審查委員

行政院文建會藝術節慶企劃工作營-講師

國立台南生活美學館生活美學系列講座-講師

台南科技大學美術系-講師

台南崑山科技大學空間設計系一講師

台南立德大學資訊傳播系-講師

高雄市駁二藝術特區-藝術總監

台灣藝術村發展協會-理事

經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花—天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

獎 項

2010 教育部「社會教育公益獎」

2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。

2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週三上午09:00-11:50 第一次上課日期 2015年04月22日(星期三)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

位於北門路與公園路上的中山公園,占地十四公頃,日治時期以現代公園的觀念進行規劃,日大正元年(西元1912年)由臺南廳向任紳募款興建,日大正六年(西元1917年)完工。2017年,也就是在兩年半之後,將成為百年公園。一直是府城中央公園的台南中山公園,在近百年的風華歲月中,除了綠意盎然的樹林,還有動人故事與歷史古蹟。隨著時空的推移,與執政風格的更迭,公園的面貌也有多次的轉變。然而,在當今與未來,我們是否能以一種誠態態度來的探索這座百年公園?開展更多藝術創作的可能。

- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 1. 熱愛大自然
- 2. 開放的心
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

從自然中尋找藝術創發的靈感,關注城市脈動。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分? (評量方式)

全程參與,與人分享

招生人數 30 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 300 元 (1 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-04-22	公園的美學與風	漫步台南公園,尋找公園的美學與風格。
	上午09:00~11:50	格	
			※因老師臨有急要之事,故課程延至4/22(三)上課,不便之處