

課程名稱 | 與文學作家許榮哲見面

課程屬性 週末學習營

課程編號 1012-3508

授課老師 許榮哲

最高學歷/ 台大生工所、東華創英所雙碩士

相關學經歷/ 曾任《聯合文學》雜誌主編，現任耕莘青年寫作會文藝總監、四也出版公司總編輯。有六年級世代最會說故事的人的美譽，他的名言是：「契訶夫死了，卡爾維諾也葛屁了，只有我還活著！」著有小說《迷藏》《漂泊的湖》《神探作文》《小說課》，電影劇本《單車上路》，以及兒童文學【童話搜神記】、【許榮哲經典學園】、【許榮哲成語學園】等多本。曾獲中國時報、聯合報文學獎、新聞局優良劇本獎等。

現職/ 耕莘青年寫作會文藝總監、四也出版公司總編輯

上課時間 每週六下午01:00-04:00 第一次上課日期 2012年09月08日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

學校圖書館中孩子能夠運用的書類，以繪本、橋樑書、童話、少年小說為主。如果一些孩子因為在課堂上聽到老師說起某個故事，受到感動，而開啟一扇窗戶或打開一張地圖，那是一件多麼美妙的事情啊！

繪本作家巧思妙想所要致力描繪的世界，從圖像到文字閱讀的教學，同樣具有激發想力與創造力的功能，更可以涵養美學素養，觸動閱讀興趣，誘發閱讀行動，開啟圖像閱讀的新境界。

像小說家安徒生，把小說形式帶入童話，自然就有了以小說的筆法來寫的童話，小說與童話的結合也成為一種趨勢。近年來，受到《哈利波特》與《魔戒》的奇幻風潮影響，科幻小說興起，孩童的閱讀面向更廣。此時，更須要老師的引導，培養孩子深入閱讀與思考的能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對兒童文學(含童話、繪本、作文、少年小說)有興趣的一般民眾、故事志工，以及學校老師等。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

針對童話、繪本、故事、少年小說作交流與討論，相信對相關領域有興趣的家長或教育工作者，都會有很大的助益。也竭誠歡迎所有童心未泯的朋友，一起來共渡快樂的一天！

4. 如何取得學分？（評量方式）

快樂出席和分享

5. 備註&推薦書目

【週末營或工作坊學費說明】

不享折扣優惠-舊生在8/3前報名仍無法再享95折喔！

【退選說明】

本活動如欲退課，請於101年9月3日〔星期一〕晚上8點前持報名收據至社大校本部辦理，逾期或收據遺失恕不辦理退課。

【時間修正】

原訂9/1周六上課，適逢講師受邀至新加坡上課，社大課程改為9/8周六上課。〈101.7.10公告〉

招生人數| 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 0 學分 400 元（1 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-09-08 下午01:00~04:00	繪本故事和童話 創作	上課時間：下午一點半到四點半 繪本跟你想的不一樣：背叛繪本的繪本 故事是禮物：送禮的技巧與方法