課程名稱色彩魅力之旅

課程屬性 美學與藝術

課程編號

1012-3349

授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程—召集人 台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任

台南市社區大學研究發展學會—理事長 TAIA台灣藝術進駐交流協會——理事長

台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程一講師

行政院公共工程委員會-審查委員

行政院文建會藝術節慶企劃工作營-講師

國立台南生活美學館生活美學系列講座-講師

台南科技大學美術系-講師

台南崑山科技大學空間設計系-講師

台南立德大學資訊傳播系-講師

高雄市駁二藝術特區-藝術總監

台灣藝術村發展協會-理事

經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花—天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

獎項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
- 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
- 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年09月03日(星期一)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

眼前所見的繽紛多彩、五光十色,直接沁入內在幽微的心靈空間,不斷催化情感的悸動…就算閉上雙眼,色彩依舊悠遊在腦海中恣意的歌唱。色彩的魅力無所不在,它依附在時空下的意象萬千,從季節的容顏到時尚的絢麗,從花草鳥蟲到五金百貨,從鄉村小鎮到繁華都會,從歷史風華到當代摩登…難以言盡。

來一趟色彩魅力之旅,再次觀察五光十色的風華,發現色彩觸動人心的奧秘,讓色彩的繽紛, 。 ,迷漫生活的每一個角落,讓色彩的能量,灌注各類型的工作職場。

- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 1. 好奇與開放的心態。
- 2. 課程與活動參與的積極態度。
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

上課進行方式:1. 校外教學2. 國內外影像介紹解說3. 簡易實務操作4. 作品展覽交流分享

學生可收穫:1. 色彩學基本原理2. 色彩學於生活或各類型職場的應用方法3. 豐富生活體驗內容

4. 如何取得學分? (評量方式)

1. 出席率

2. 活動參與熱忱

3. 學習成果展現

5. 備註&推薦書目

參考網站:學學台灣文化色彩http://www.xuexuecolors.com

招生人數 40 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-09-03	講師與課程介紹	1. 色彩學在生活中的全面應用

	晚上07:00~09:50		2. 觀察與研究色彩的基本方法
2	2012-09-10 晚上07:00~09:50	光的奇幻旅程1	1. 光的形成、光的類型、光的應用
3	2012-09-17 晚上07:00~09:50	光的奇幻旅程2	1. 色光與色彩、人造光源的應用
4	2012-09-24 晚上07:00~09:50	五光十色的百貨 公司	在百貨公司中探索色彩應用的源頭
5	2012-10-01 晚上07:00~09:50	自然界的色彩寶 藏1(植物篇)	1. 巴比松畫派畫家柯洛所看見的綠林 2. 印象派畫家梵谷所看見的田園
6	2012-10-08 晚上07:00~09:50	自然界的色彩寶 藏2(動物篇)	1. 服裝設計師色彩靈感來源與創作實例賞析
7	2012-10-15 晚上07:00~09:50	自然界的色彩寶 藏3(昆蟲篇)	1. 工業設計與珠寶設計靈感來源與創作實例賞析
8	2012-10-22 晚上07:00~09:50	自然界的色彩寶 藏4(天地篇)	1. 空間設計靈感來源與創作實例賞析
9	2012-10-29 晚上07:00~09:50	收集色彩DIY	1. 色彩實物收集法 2. 色彩數位收集法
10	2012-11-05 晚上07:00~09:50	歷史的色彩1(建 築篇)	1. 宗教建築的色彩風格解析 2. 傳統民宅的色彩風格解析
11	2012-11-12 晚上07:00~09:50	歷史的色彩2(服 飾篇)	1. 台灣原住民的服飾色彩風格解析 2. 清末民初的服飾色彩風格解析
12	2012-11-19 晚上07:00~09:50	歷史的色彩3(影像篇)	1. 電影海報的色彩風格演變 2. 商業廣告的色彩風格演變
13	2012-11-26 晚上07:00~09:50	聚落的色彩風格1 (城市篇)	1. 巴黎、紐約、東京、上海、台北、京都、台南
14	2012-12-03 晚上07:00~09:50	聚落的色彩風格2 (鄉鎮篇)	1. 古川町、九份、大溪、後壁、新化
15	2012-12-10 晚上07:00~09:50	色彩靈感大集合1	1. 學員分享收集的色彩素材與靈感
16	2012-12-17 晚上07:00~09:50	色彩靈感大集合2	1. 學員分享收集的色彩素材與靈感
17	2012-12-24 晚上07:00~09:50	色彩靈感繽紛展示	1. 展覽佈置(暫定校本部川堂或走廊)
18	2012-12-31 晚上07:00~09:50	色彩靈感分享會	1. 影像播映分享交流聚會

	,		