

課程名稱 | 迷人的底片攝影

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1011-3006

授課老師 | 陳虧寶

最高學歷/ 世新大學廣電系

相關學經歷/ 2010年

1. KLACK《咔》攝影文化誌 #002投稿刊登
2. 獲seen線上雜誌邀稿刊登
3. 新光三越國際攝影大賽入選、全國巡迴聯展
4. 台南社區大學說書講座【底片攝影--我拍故我在】
5. 台中cameza一杯咖啡徵件展聯展
6. 台南小露台亂拍聯展
7. 崑山科大 畢業製作「學人精」劇照拍攝
8. 台南社區大學100學年度第一學期招生手冊內頁攝影

2011年

1. 台南社區大學底片攝影講師（100學年度第一學期）
 2. 台南社區大學戶外散步記錄
 3. 台南小露台【喵一下】義賣攝影聯展
 4. 「Now or Never」 陳虧寶底片全創作 攝影個展（4月）台北人咖啡
 5. 法國PX3攝影大賽
Advertising, self-promotion 金獎得主（GOLD AWARD）
Fine Art, nude 銅獎得主（BRONZE AWARD）
三組榮譽獎（HONORABLE MENTION）
十六組官方精選獎（OFFICIAL SELECTION）
七組人氣票選獎（PEOPLE'S CHOICE）
 6. 台南社區大學「幸福創作講堂」--「玩底片與鏡頭之下的世界」講座
 7. 台南社區大學100學年度第一學期成果展 師生聯展
 8. 「Now or Never」 陳虧寶底片全創作 攝影個展（7月）台南 白色小屋
 9. 線上雜誌「美德誌」報導
 10. 2011美國IPA國際攝影大賽 二十三項榮譽入選（HONORABLE MENTION）
 11. 淡江大學攝影社 攝影分享講座「玩底片與鏡頭之下的世界」
 12. 台南社區大學底片攝影講師（100學年度第二學期）
 13. 「Now or Never」 陳虧寶底片全創作 攝影個展（11月）612號月光海洋
- 2012年
1. 亞洲青年創作集錄 Vol.2（APPPortfolio）入書創作者
 2. 高雄設計節 創意逛大街
「華麗·孤寂」底片攝影展（2月）@大立精品誠品書店
 3. 「花線之外 快門花攝了」底片攝影個展（2月）台南白色小屋
 4. 台南社區大學底片攝影講師（101學年度第一學期）
 5. 「華麗·孤寂」底片攝影展（5月-7月）@台南 逗點咖啡
 6. 成功大學攝影社 攝影分享講座「玩底片與鏡頭之下的世界」（6月）
 7. 法國PX3攝影大賽

Advertising Category Winner
(廣告類冠軍)

Advertising_Beauty gold prize
(廣告類_Beauty 金獎)

三組榮譽獎 (HONORABLE MENTION)

8. 台南社區大學101學年度第一學期成果展 師生聯展

9. 「我看見的攝影路上」攝影講座 台南 Together吧！電影工作室 (7月)

10. 「Now or Never」 陳虧寶底片全創作 攝影個展 (7月) 台中 SHISOASOBI CAFE'

11. 「華麗·孤寂」底片攝影展 (9月) 台南誠品安平店

12. 美國IPA國際攝影大賽

人物—婚禮類 第三名

(People - Wedding category, 3rd place)

十八項榮譽入選 (HONORABLE MENTION)

現為自由創作攝影人、接案人像攝影師、手工品製作人。

現職/ 自由攝影人、接案人像攝影師、主題創作、個人企劃文案、手工品製作人。

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年04月18日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在「Old is New」的思維下，我們企圖用傳統攝影器材，玩出新式攝影風格。

喜歡底片沖洗之後濃濃的空氣粒子感，於是我們用底片創作，帶著底片相機散步，在期待之中，我們迎接每一次的失敗然後變得更加精進，在精進之後，我們享受每一次帶著底片相機遊玩的樂趣與成就，由於不放棄的精神，與出於一種愛傳統也愛創新的熱血，並相信自己，堅持是對的，所以我們要大聲的告訴你：「玩底片，正流行！」

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱愛底片攝影，具備底片相機跟美麗的心即可。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

這門課的上課方式分為多個部分來進行，包括概念講解、照片（影片）欣賞與戶外散步攝影與分享。教師會先講授各單元的重要概念，再搭配照片播放，另外會安排兩次到三次的戶外拍攝課程，希望同學可以一起來認識台南的美麗風景，透過鏡頭，將屬於台南獨特的人文風情或在地特色感光在底片當中，更希望同學用自己的眼光去發掘不一樣的台南風情。

希望同學透過在課程中的分享，讓彼此有更多關於攝影的啟發與想法或者創意，以及不同平常看世界的方式。

或者交到志同道合的朋友。

4. 如何取得學分？（評量方式）

學員平常上課討論與發言佔20%，出席佔30%，作品報告分享佔50%。

5. 備註&推薦書目

《攝影師之眼》，麥可·費里曼，大家出版。

《就是愛LOMO》，時報出版。

其餘書目與攝影集會在每週課程中分享。

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-04-18 晚上07:00~09:50	課程介紹、底片 種類跟沖洗	十二週的課程介紹，老師自我介紹及照片欣賞。 認識底片的種類跟沖洗的分類。
2	2012-04-25 晚上07:00~09:50	認識大家的相機 、底片攝影照片 欣賞	請同學介紹自己的底片相機及分享五張曾經拍過滿意的照片並 自我介紹。 欣賞底片攝影人的照片（每週進行）。
3	2012-05-02 晚上07:00~09:50	攝影概論介紹、 同學分組介紹、 主題攝影很有趣	認識光圈與快門的關係、iso感光度、景深、對焦等。 介紹欣賞的攝影作品（同學每週輪流進行） 為什麼要玩主題攝影？搞怪的、隱喻的、性暗示的都可以。
4	2012-05-09 晚上07:00~09:50	城市社區散步趣 （一）	帶著美麗的心，用鏡頭代替自己的眼睛，記錄屬於自己的視野 ，藉由散步的方式看看我們居住的城市。（戶外課程）
5	2012-05-16 晚上07:00~09:50	主題攝影企劃提 報	學期共同創作解說。 希望同學可以想一個攝影主題，不管是人物或風景，在課堂上 提報並評估可行性，最後一週挑出一組五張的作品來呈現。
6	2012-05-23 晚上07:00~09:50	構圖不可不知、 城市社區散步（ 一）影像呈現	怎樣的構圖不會錯？怎樣的構圖會不錯？ 請同學挑出自己此次戶外攝影最滿意的作品數張，讓同學可以 互相討論交流，看看每個人不同的視角，也可以稍微了解每台
7	2012-05-30 晚上07:00~09:50	春天野餐活動	準備食物、道具拍照的樂趣， 讓我們變得更熟悉一點。
8	2012-06-06 晚上07:00~09:50	攝影有什麼好玩 法	創意攝影、重曝的樂趣、光線也很好玩、星芒、逆光等。 mv 欣賞。
9	2012-06-13 晚上07:00~09:50	城市社區散步趣 （二）	帶著美麗的心，用鏡頭代替自己的眼睛，記錄屬於自己的視野 ，藉由散步的方式看看我們居住的城市。（戶外課程）
10	2012-06-20 晚上07:00~09:50	創意手作課程	使用自己拍攝的照片（輸出或沖洗），製作屬於自己的手作物 ，體驗手作的樂趣。（需剪刀、美工刀、口紅膠等基本材料）
11	2012-06-27 晚上07:00~09:50	城市社區散步趣 （二）影像呈現	請同學挑出自己此次戶外攝影最滿意的作品數張，讓同學可以 互相討論交流，看看每個人不同的視角，也可以稍微了解每台 相機的差異性，並說說你所看見的台南角落。
12	2012-07-04 晚上07:00~09:50	大家的成果發表 ！	學員們主題攝影與共同創作成果呈現。每位學員約十到十五分 鐘（依班級人數而定）。