課程名稱一同打造社區花園6

課程屬性

台江分校

課程編號

1002-2737

授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程—召集人 台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任

台南市社區大學研究發展學會-理事長 TAIA台灣藝術進駐交流協會--理事長

台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程-講師

行政院公共工程委員會-審查委員

行政院文建會藝術節慶企劃工作營-講師

國立台南生活美學館生活美學系列講座-講師

台南科技大學美術系-講師

台南崑山科技大學空間設計系-講師

台南立德大學資訊傳播系-講師

高雄市駁二藝術特區-藝術總監

台灣藝術村發展協會-理事

經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花-天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

獎項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
- 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
- 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年09月07日(星期三)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

延續5學期大家為自己的社區盡一份心力,持續共同打造一個美麗的社區花園。在2011年下半年,我們除了延續學習彩繪的技術之外,還持續關心與討論社區發展的議題,並將參與台南市圖書館土城分館公共藝術的教育推廣工作,同時籌辦11月7日在地社區[吃水節]的活動。學員們將學習到藝術介入社區的空間美學觀念與實踐方法,更重要的是體會到人與人之間交流分享的深刻情感,以及提昇社區認同與合作的重要性。

2. 修此門課需具備什麼條件?

熱心公益、尊重他人意見、喜歡美的事物、樂於學習與分享、勇於採取行動 …

*本地社區居民優先

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

以影片和圖片方式介紹國內外相關的案例,並進一步分析解說明藝術介入空間如何進行規畫與執行,此外,由學員提出想要執行的個案,進行研究評估與計畫,並實際協力進行社區空間公共與私人空間、地方特色產業空間的改造。

- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- 1. 出席率:至少出席一般課程12堂課,社區互助日9次以上
- 2. 學習與合作精神
- 5. 備註&推薦書目

推薦書目:

- 1. 空間就是權力,畢恆達/著,心靈工坊出版社
- 2. 藝術介入空間, Catherine Grout/著, 遠流出版社

凡報名學員需繳交1000元保證金及報名費〔新生-200元,舊生150元〕 舊生在報名優惠期〔8/5前〕仍須繳交報名費喔!

●1000元保證金何時退費?

以下狀況無法退保證金

- 1. 最低缺席數: 9週課最多只能缺席2堂課(缺3堂無法退)
- 2. 學期成績未通過(未通過講師的評量方式、未繳交報告、學習態度不佳等)
- 3. 收據遺失,恕不退費! (課程結束後請持收據及心得報告影印本退費)

招生人數 | 40 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-09-07 晚上07:00~09:50	課程說明尚未完成的夢想	課程說明及教學方法介紹,上學期學習分享心得關於這門課···彩繪計畫/公共藝術計畫/吃水節計畫 *本週日上午8:00吃水堀進行環境清潔工作
2	2011-09-14 晚上07:00~09:50	吃水節籌備工作 計畫	吃水節籌備工作計畫討論 1. 第一屆吃水節活動回顧 2. 第二屆吃水節活動主軸與內容
3	2011-09-21 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行1	1. 吃水節籌備工作分組 2. 公共藝術執行進度(地方人士訪談) *本週日上午8:00吃水堀進行環境清潔工作
4	2011-09-28 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行2	1. 吃水節籌備工作進度(資源整合計畫) 2. 公共藝術執行進度(在地學校訪談)
5	2011-10-05 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行3	1. 吃水節籌備工作進度(資源整合實際狀況) 2. 公共藝術執行進度(與學校之合作計畫)
6	2011-10-12 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行4	1. 吃水節籌備工作進度(活動宣傳與參與人員) 2. 公共藝術執行進度(公共藝術作品設計圖徵集)
7	2011-10-19 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行5	1. 吃水節籌備工作進度(場地佈置與物資器材) 2. 公共藝術執行進度(與學校合作之工作進度)
8	2011-10-26 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行6	1. 吃水節籌備工作進度 A. 參與人員統計 B. 當日活動流程與工作人員任務
9	2011-11-02 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行7	1. 吃水節籌備工作進度 A. 當日活動流程與工作人員任務再確認 B. 場地佈置與物資器材準備情形再確認
10	2011-11-09 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行8	1. 吃水節籌備工作進度 A. 當日活動流程演練 B. 場地佈置與物資器材驗收清點
11	2011-11-16 晚上07:00~09:50	吃水節活動回顧 與公共藝術籌備 與執行	1. 吃水節活動回顧與心得分享 A. 當日活動焦點事件 B. 有趣之人事物
12	2011-11-23 晚上07:00~09:50	公共藝術-教育推 廣與民眾參與工 作1	1. 與行動圖書館合作計畫 2. 與學校單位合作計畫
13	2011-11-30 晚上07:00~09:50	公共藝術-教育推 廣與民眾參與工 作2	1. 在地歷史風華與公共藝術 2. 公共藝術設置的意義 3. 邀約民眾參與製作
14	2011-12-07 晚上07:00~09:50	公共藝術-教育推 廣與民眾參與工	1. 公共藝術宣傳計畫

1 1		作3	
15	2011-12-14 晚上07:00~09:50	公共藝術-教育推 廣與民眾參與工 作4	1. 公共藝術活動計畫 A. 民眾參與製作 B. 揭幕活動規劃
16	2011-12-21 晚上07:00~09:50	公共藝術-教育推 廣與民眾參與工 作5	1. 籌備工作計畫 2. 小組分工
17	2011-12-28 晚上07:00~09:50	公共藝術-教育推 廣與民眾參與工 作6	1. 籌備工作進度 2. 活動流程與工作任務確認 *攸關公共藝術計畫與進度將依據實際情形作調整*
18	2012-01-04 晚上07:00~09:50	後續計劃討論會	1. 檢討上半年度計畫執行狀況 2. 邀請熱心社區居民參與討論