課程名稱一同打造社區花園5

課程屬性

台江分校

課程編號

1001-1001TA4

授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程—召集人 台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任

曾任 台南市社區大學研究發展學會一理事長 TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長 台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師 行政院公共工程委員會—審查委員 行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師 國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師 台南科技大學美術系—講師 台南崑山科技大學空間設計系—講師 台南立德大學資訊傳播系—講師

經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。

高雄市駁二藝術特區-藝術總監

台灣藝術村發展協會-理事

- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花-天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

獎項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
- 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
- 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年03月09日(星期三)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

延續4學期大家為自己的社區盡一份心力,持續共同打造一個美麗的社區花園。在2010年共同討論信義房屋(社區一家)申請補助計畫,與11月7日籌辦吃水節的過程中,每一個人都對社區活動與空間營造有更多元的見解。除此之外,我們對於座落在社區街道周圍的公共空間,也皆能以更多元與有效率的方法,進一步美化社區空間同時連結社區居民的情感。期待在下一個階段,學員們將學習到社區微型建築的空間美學觀念與實踐方法,更重要的是體會到人與人之間尊重與合作的深刻情感,以及提昇社區認同與合作的重要性。

2. 修此門課需具備什麼條件?

熱心公益、尊重他人意見、喜歡美的事物、樂於學習與分享、勇於採取行動 …

*本地社區居民優先

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

以影片和圖片方式介紹國內外相關的案例,並進一步分析解說明社區營造如何進行規畫與執行, 此外,由學員提出想要執行的個案,進行研究評估與計畫,並實際協力進行社區空間公共與私人 空間、地方特色產業空間的改造。

- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- 1. 出席率:至少出席一般課程12堂課,社區互助日9次以上
- 2. 學習與合作精神
- 5. 備註&推薦書目
- 1. 空間就是權力, _畢恆達_著_心靈工坊_出版社

招生人數 40 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-09	課程說明	課程說明及教學方法介紹,上學期學習分享心得
	晚上07:00~09:50	尚未完成的夢想	關於這門課…我們的社區 社區營造與社區觀察
2	2011-03-16	課題與對策	社區空間營造與活動計畫之相關課題的提出與討論
	晚上07:00~09:50		
3	2011-03-23	公共藝術-	1. 空間現況調查與測量
	晚上07:00~09:50	彩繪篇1	2. 公共參與策略與方法
4	2011-03-30	公共藝術-	1. 文化歷史與在地產業特色研究分析
	晚上07:00~09:50	彩繪篇2	2. 草圖設計
5	2011-04-06	公共藝術-	1. 模型製作
	晚上07:00~09:50	彩繪篇3	2. 細部施工圖 3. 工作流程與分工
6	2011-04-13	公共藝術-	1. 社區民眾對話與溝通
	晚上07:00~09:50	彩繪篇4	2. 邀約參與公共藝術之製作
7	2011-04-20	公共藝術-	1. 準備工具/材料/設備
	晚上07:00~09:50	彩繪篇5	2. 民眾參與活動企劃
8	2011-04-27	公共藝術-	工作過程之討論會議
	晚上07:00~09:50	彩繪篇6	
9	2011-05-04	公共藝術-	工作檢討會議:
	晚上07:00~09:50	彩繪篇7	針對企劃-執行-民眾參與-活動宣傳-活動效益 等進行檢討。
10	2011-05-11	生活美學與文化	1. 台南美食類型介紹: *特色空間 *傳家秘方 *複合式經營
	晚上07:00~09:50	創意產業- 餐飲篇1	*頂級極致 2. 如何吃得健康,吃的開心
11	2011-05-18	生活美學與文化	1. 在地特色小吃的風味特色
	晚上07:00~09:50	創意產業- 餐飲篇2	2. 在地特色小吃發展潛力
12	2011-05-25	生活美學與文化	1. 整體風格概念
	晚上07:00~09:50	創意產業- 造型篇1	2. 穿著之場合概念
13	2011-06-01	生活美學與文化	1. 營造獨特的自我美學風格
	晚上07:00~09:50	創意產業- 造型篇2	 2. 潔淨樸素與自由風格 3. 低度奢華與民俗風格
14	2011-06-08	生活美學與文化	1. 潔淨的生活空間
	晚上07:00~09:50	創意產業- 空間篇1	2. 綠意盎然的生活空間 3. 人文藝術氣息的生活空間(居家私人博物館)
15	2011-06-15	生活美學與文化	1. 潔淨的營業空間
	晚上07:00~09:50	創意產業-空間篇2	2. 綠意盎然的營業空間與工作空間3. 獨特風格的營業空間與工作空間
16	2011-06-22	生活美學與文化	1. 不同場合的行為禮儀
	晚上07:00~09:50	創意產業- 行為篇1	2. 慢慢行的驚奇之旅
17	2011-06-29	生活美學與文化	1. 不同的旅遊行程發現不同的美麗
	晚上07:00~09:50	創意產業- 行為篇2	2. 多樣化的社區旅遊地圖