

課程名稱 | 書寫一本影像書

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 931-1595

授課老師 | 許啟裕

最高學歷/ 舊金山藝術學院 攝影系

相關學經歷/ Vision PhotoDesign工作 (Photographer, Photography Instructor)

Academy of Art University Photography Major 科系

現職/ 台南社大獵影社 指導老師、視覺攝影工程 主任攝影師、誠品書店 嘉南區
特約攝影

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2004年03月03日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

書寫一本影像書是種欲望，想讓“表達”更完整的詮釋……影像與文字間總是有著一份分不開的牽扯，人們常在字句裡構思畫面，又會在影像中尋找語言，其實我們的記憶與想像，無論是有形或無形，多是藉由文字和圖像來作聯繫與解釋，看到的或想像的事與物，經由適切的轉換，可成為語言文字描述、傳達，而文字亦可用圖像更刺激感官與加深映象。

用影像寫日記，不是驕情，書寫影像也決非任性，那是種彌補遺憾的講究，更深切表達的企圖。有了影像，文字便能愈具體，佐以文字則讓影像更趨完整。如何用影像和文字來豐富我們的回憶，生動心裡的表達，是本學程邀約大家來共同溝通，交換的課目。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡拍照、喜歡塗鴉、喜歡寫作、喜歡動手作通通歡迎。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

◎進行方式：以讀書會方式進行，講師列舉例書供學員參考，亦鼓勵學員自行提供書目。佐以影像或圖畫，刺激學員文字語言表達，引導學員從文字語言中構繪出畫面。

◎學生收穫：學習多面相的影像創作，在視覺創作裡融入更多的人文思考。

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成一本屬於自己的影像書

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2004-02-29 晚上07:00~09:50	從書中找靈感 從影像或圖畫裡， 創作文字，再試	
6	2004-04-04	用影像寫日記	

	晚上07:00～09:50	相機紀錄我的生	
12	2004-05-16 晚上07:00～09:50	活、紀錄這個城 影像玩遊戲 從音 響中尋找畫面、 幾歲了 影像名片、一	
18	2004-06-27 晚上07:00～09:50	影像玩遊戲 從音 樂中尋找畫面、 影像名片、一	