

課程名稱 | 博物館人才培訓~通識篇

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 941-1403

授課老師 | 徐純

最高學歷/ 巴黎第七大學遠東歷史與文部博士學位

現職/ 國立台南藝術學院博物館學研究所

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2005年03月10日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

為了提供博物館及地方文化館學習者一個可以持續學習的機制，台南市社區大學於「社區及都市發展」學程間增設「博物館」子學程，希望透過學分制的操作方法，分學術、技術及社團等三大向度的課程，分別培訓學員架構博物館學、博物館操作技能及博物館讀書會等三項能力，並藉以發展未來專業博物館志工團體的願景。

2. 修此門課需具備什麼條件？

以「生活博物館」的觀念，整合到過去社區總體營造及地方文史藝術工作所累積的人才與經驗，讓文化資源更往基層扎根，更多地區民眾的參與。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本門課上課方式分為『室內學習』與『戶外教學』，前者以幻燈片詳細介紹世界各優良博物館之歷史與辦理模式，後者則透過參觀各地方文化館或展覽，結合學員訪談記錄來達到學習效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 作業討論及成果記錄
2. 參與社大成果展
3. 出席率需過半方可退保證金及具備拿到學分的基本資格

5. 備註&推薦書目

參考書目 |

國立台南藝術學院博物館學研究所網路中之翻譯文章

- 《博物館實務基礎入門》，徐純翻譯，省文化基金會出版，2000
- 《提升標準-博物館之認定》，徐純翻譯，省文化基金會出版，2000
- 《自我檢定-博物館認定程序》，徐純翻譯，省文化基金會出版，2000
- 《博物館之形成-博物館之認定》，徐純翻譯，省文化基金會出版，2000
- 《如何實施博物館教學評量》，徐純翻譯，文建會出版，2000
- 《如何為民眾規劃博物館展覽》，徐純翻譯，國立海洋生物博物館出版，2001
- 《持續的假設：博物館活動的箝制評量》，徐純翻譯，海洋生物博物館出版，2001
- 《藍圖之前的規劃：科學中心的建築群像》，徐純翻譯，海洋生物博物館出版，2001
- 《展覽預算的編列》，徐純翻譯，國立海洋生物博物館出版，2003

《文化載具：博物館演進的腳步》徐純翻譯，，中華民國博物館協會出版，200
《博物館季刊》，徐純翻譯，國立自然科學館出版，第1-目前的期刊

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2005-03-06 晚上07:00~09:50	地方文化館與社區關係	
2	2005-03-13 晚上07:00~09:50	地方文化館與終身教育	
3	2005-03-20 晚上07:00~09:50	地方文化館與在地文化的本體性	
4	2005-03-27 晚上07:00~09:50	地方文化館與社會、政治、經濟的關係	
5	2005-04-03 晚上07:00~09:50	地方博物館史	
6	2005-04-10 晚上07:00~09:50	博物館倫理	
7	2005-04-17 晚上07:00~09:50	博物館的功能	
8	2005-04-24 晚上07:00~09:50	服務的現代趨勢	
9	2005-05-01 晚上07:00~09:50	資金與組織	
10	2005-05-08 晚上07:00~09:50	觀眾研究	
11	2005-05-15 晚上07:00~09:50	義工	
12	2005-05-22 晚上07:00~09:50	收藏	
13	2005-05-29 晚上07:00~09:50	展覽	
14	2005-06-05 晚上07:00~09:50	多元的專業	
15	2005-06-12 晚上07:00~09:50	規劃書的寫法	

16	2005-06-19 晚上07:00~09:50	文建會與地方政府行政手續	
17	2005-06-26 晚上07:00~09:50	建築物管理及消防規則	
18	2005-07-03 晚上07:00~09:50	行政管理	