## 課程名稱 美麗在哪裡?

課程屬性 美

美學與藝術

課程編號

981-135

### 授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

#### 相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程—召集人 台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任 台南市社區大學研究發展學會—理事長 TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長 台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師

行政院公共工程委員會-審查委員

行政院文建會藝術節慶企劃工作營-講師

國立台南生活美學館生活美學系列講座-講師

台南科技大學美術系-講師

台南崑山科技大學空間設計系-講師

台南立德大學資訊傳播系-講師

高雄市駁二藝術特區-藝術總監

台灣藝術村發展協會-理事

#### 經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花—天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

#### 獎項

2010 教育部「社會教育公益獎」

2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。

2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2009年03月06日(星期五)

課程理念



# 關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

想帶領學員從多面向角度觀察與體驗生活美學的相關課題,從自身省思如何讓生活更美好?希望帶領學員學習更廣闊與深刻的美學內涵,突破停留在視覺美感範疇的局限,讓身心靈得以往美好的方向成長。

2. 修此門課需具備什麼條件?

自省的勇氣,開闊的胸襟,對美好有著鍥而不捨態度與毅力。能聆聽也能分享...

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

以讀書會方式導讀,並輔以影像圖片說明,課程中針對預先設定的主題作多面向的討論。另外, 於假日安排校外旅行學習活動,深度體驗生活美學的內容,例如:關於幸福感、自然美、空間權力、空間美感、舊空間再生、自己獨特的美麗生活樣貌…

|學生可以改善自己的生活場域,逐步創造幸福美麗的生活…

- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- 一、70%以上的出席率(至少出席13週)
- 二、如期製作完成並分享 MY DREAM BOX [ 我的夢想寶盒]

使用教材| 《跟著感覺走 就對了》塔莎老奶奶的美好生活

塔莎·杜朵著,魏采如-蕭雲菁譯,三采文化出版社

教 材 費 | 250 元

講義 費 500 元 (由各班自行收取)

招生人數 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-03-06 晚上07:00~09:50	幸福就是…	很高興認識您,是否可以分享您真正想要的幸福是?

L1		1	1
2	2009-03-13	我們都在創造世	您想做的事,一定會去實踐嗎? 您創造了怎樣的美麗世界呢?
	晚上07:00~09:50	界	
	2000 02 00	77 V 11 766	2 2 1m/4 /1 17 /1 - 1 2 1 /1 /1 - 1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /
3	2009-03-20	關於快樂…	孩子們總能因微不足道的小事而快樂,您還能如此嗎?
	晚上07:00~09:50		
4	2009-03-27	※『秋茂園	  大前研一說:「旅行最讓人感到美妙的…在於讓自己能有一段
4	晚上07:00~09:50	[戶外旅學]星期	漂泊的時間。隨心所欲到處走走,或是花個大半天在當地無所
	死工07.00~09.50	- · -	
		日	事事地發呆」
5	2009-04-03	旅遊風格就是人	大前研一說:「在你繞著遠路的時候,重要的景物都讓你看在
	晚上07:00~09:50	生風格	眼裡、記在心裡,人就是這樣才愈來愈成長」…
	2000 04 40	7 11 17	I have at Elith V at the Alice Lower Date of
6	2009-04-10	自然美	朱光潛論「自然美」,談「自然美」的觀念在歷史發展的歷程
	晚上07:00~09:50		,再談中國山水畫藝術中人和自然的關係。
7	2009-04-17	蘇州園林的自然	  劉敦楨:「園林的具體佈局方式,因規模、地形、內容的不同
'	晚上07:00~09:50	薫	面有所差異。其中住宅內園林化的庭園多設在廳堂或書房前後
	%上01:00/~09:00	心型	
l			,綴以湖石、花木、亭廊,組成建築物的外景…大型園林景物
8	2009-04-24	※□南園 [戶外	係聯合報為慶祝其創刊30周年,於新竹縣購二十餘甲地由國內
	晚上07:00~09:50	旅學]星期六、日	建築名教授漢寶德設計興建,1985.9.15落成。以傳統的空間情
			趣為建築,主建築名為「南園」。園區的地形三面環山,中央
	0000 07		
9	2009-05-01	如果學校是兒童	畢恆達:「如果學校是兒童樂園…台灣的小學校園大都長得一
	晚上07:00~09:50	樂園	個樣子,然而只要多些心思,校園可以是親切、開放、有趣的
			學習空間…孩子、家長、老師,大家一起來參與設計,讓孩子
10	2009-05-08	拆遷與建設	  畢恆達:「一夕之間,推土機剷平了一群老兵安身立命幾十年
10	晚上07:00~09:50	<b>小心穴</b> 及以	おは、
	- 101.00 00.00		
			居民倉惶間各奔東西,生活頓失依憑,在都市發展的前提下,
11	2009-05-15	台灣的再生空間	甚麼是再生空間?哪裡有再生空間?到再生空間可以做甚麼?
	晚上07:00~09:50		再生空間有著無窮的發展潛力,等待大家一起來發揮創意與想
			像,打造新的文化產業價值。
10	0000 05 00	ツナム燃ルエコ	
12	2009-05-22	※南台灣的再生	[橋仔頭糖廠藝術村] 橋仔頭糖廠藝術村自2001年開辦以來,累
	晚上07:00~09:50	空間	積了相當的文化能量,已經成為台灣藝術家進駐操作重要的指
		[戶外旅學]	標,也是台灣推動閒置空間再利用的傑出案例之一。藝術村位
13	2009-05-29	MY DREAM BOX	[製作教學]:找一個箱子,您可以依妳喜歡的方式彩繪它、包
	晚上07:00~09:50	我的夢想寶盒 -1	裝它、裝飾它…再放入攸關妳夢想的物件,可以是建築模型、
	<u> </u>	·//··/ / 心只皿 I	照片、卡片、書、一首詩、一片瓦、幾個貝殼、一堆奇奇怪怪
14	2009-06-05	MY DREAM BOX	開始製作啦:工具材料、物件、收集物品…要記得帶。有數位
	晚上07:00~09:50	我的夢想寶盒 -2	相機也要帶,隨時記錄自己建構與典藏夢想的過程,這又是一
			項珍寶喔!
15	2009-06-12	MY DREAM BOX	加油!!大家相互分享與協助,大明也來幫忙啦!下週要辦第一
13			
	晚上07:00~09:50	我的夢想寶盒 -3	次分享會囉~
16	2009-06-19	MY DREAM BOX	第一次分享會 …每人5~10分鐘
	晚上07:00~09:50	我的夢想寶盒 -4	
	<u> </u>	7.44 / /G A JEE	
17	2009-06-26	MY DREAM BOX	第二次分享會…每人5~10分鐘
	晚上07:00~09:50	我的夢想寶盒 -5	
18	2009-07-03	MY DREAM BOX	   同樂聯誼會
10			プ 示 が <sup>・</sup>
	晚上07:00~09:50	我的夢想寶盒 -6	
		•	