## 課程名稱玩藝術耍創意

課程屬性

美學與藝術

課程編號

951-1207

### 授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

#### 相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程—召集人 台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任

台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任 台南市社區大學研究發展學會—理事長 TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長 台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師 行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師 國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師 台南科技大學美術系—講師 台南自山科技大學空間設計系—講師 台南直德大學資訊傳播系—講師 台南立德大學資訊傳播系—講師 台南立德大學資訊傳播系—講師

#### 經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。

台灣藝術村發展協會-理事

- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花-天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

#### 獎 項

2010 教育部「社會教育公益獎」

2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。

2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2006年03月10日(星期五)

課程理念



# 關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

愛藝術嗎?想玩藝術嗎?現在的藝術變了什麼樣?想知道嗎?想玩玩看嗎?那就要先放輕鬆!來這裡放輕鬆吧!透過最簡單的材料,就算是原子筆、鉛筆、蠟筆、水彩、粉彩、油畫都可以!而且布料、木材、塑膠、金屬、電線、實特瓶…別人認為是垃圾,而你認為可以變成藝術品的任何材料,都是可以的啦!透過發現與體驗生命的感動!探索眼前與內心的花園。這們課,集合愛畫畫的朋友,愛玩藝術變變的朋友,每週交流分享彼此的藝術創作經驗與生活體驗,看看,想想看有沒有玩藝術耍創意的新鮮事!讓藝術不只是畫畫,而是生活與心靈美感的體驗與交流分享!

2. 修此門課需具備什麼條件?

愛玩藝術!想玩不一樣的藝術遊戲!手工藝、戲劇、舞蹈、雕塑、彩繪、拼貼…都想試著玩玩看的朋友!喜歡跨領域藝術創作、愛耍創意、熱愛藝文活動的朋友!歡迎來玩!

- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [
- ◎進行方式:首先介紹多媒材藝術創作的概況和觀念,同時說明造形原理並做一些示範與練習。 隨後探索跨領域藝術創作的各種可能性。戲劇、舞蹈、走秀、電影…都可以玩!就在遊戲中學習 !就在冒險中發現!
- ◎學生收穫:享受玩藝術的樂趣、發現更多好玩的創意、留下美好的回憶、多一項創意的技能、結識更多藝文同好、提升生活全面的創意與活力…。

招生人數 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2006-03-05 晚上07:00~09:50	課程內容介紹	修此課程請每週隨堂攜帶可記錄圖案與文字的筆記本(16開以上),攜帶簡易水彩、粉彩、色鉛筆…等方便使用的記錄工具!
2	2006-03-12 晚上07:00~09:50	什麼?	先寫下關心的事、美麗的事、感人事、煩憂的事、芝麻小事… 然後,用最真實的筆畫,試著描繪內心的情境或是玩玩冒險的 繪畫遊戲…*像不像沒關係!大明會導引看別人怎麼玩!

1 - 1		1	I
3	2006-03-19	做了什麼?怎樣可	很少人會一開始就對自己所做的作品感到滿意的!可是這作品
	晚上07:00~09:50	以更好?	裡卻儲存了豐富的訊息與情感,想知道自己到底做了什麼?怎
			樣可以更好?*大明告訴您!
4	2006-03-26	畢卡索的腦子會	這個世界上玩藝術的方法有那些?看到藝術家的作品,我們會
	晚上07:00~09:50	轉彎?	好奇為什麼可以那樣表現?為什麼要那樣呈現?又用了什麼方
	90201.00 00.00	11. 4.	法呢?大明帶領您去瞧瞧!聊聊幾個台南的藝術家!再看看畢
5	2006-04-02	大家一起玩	這學期要玩什麼呢?大家討論看看!(跨領域藝術創作)
	晚上07:00~09:50		
6	2006-04-09	有什麼更好玩的	想好要玩什麼了嗎?,那怎麼玩更好玩?(跨領域藝術創作)
	晚上07:00~09:50	方法?	
7	2006-04-16	直接創作與草圖	要直接著手做好呢?還是先書草圖好呢? 大明告訴您!
1		且按別作與早回	安且按者于做对死?逐走兀童早回对死? 入明音
	晚上07:00~09:50		
8	2006-04-23	造形中的形狀與	造形其實有一些規則、有一些原理可以被我們歸納出來!也可
	晚上07:00~09:50	<b>結構</b> (一)	以運用在各種狀況!您發現了什麼了嗎?*大明告訴您一些造
	96上01:00 00:00	WD/14 ( )	形原理!
9	2006-04-30	造形中的形狀與	造形其實有一些規則、有一些原理可以被我們歸納出來!也可
	晚上07:00~09:50	結構 (二)	以運用在各種狀況!您發現了什麼了嗎?*大明告訴您一些造
			形原理!
10	2006-05-07	造形中的色彩與	色彩的搭配原理與材質的特性可以怎麼運用呢?您發現了什麼
	晚上07:00~09:50	材質(一)	了嗎?*大明告訴您!
11	2006-05-14	造形中的色彩與	色彩的搭配原理與材質的特性可以怎麼運用呢?您發現了什麼
11			
	晚上07:00~09:50	材質(二)	了嗎?*大明告訴您!
12	2006-05-21	造形的整體效果	造形的整體效果要考慮到形狀、結構、色彩、質感…等等,動
	晚上07:00~09:50	(-)	一髮而牽全身喔!
	90201.00 00.00		X 44 - 1 / 2 ·
13	2006-05-28	造形的整體效果	增修之後是不是更滿意了!可是,還可以更好!那就再仔細看
	晚上07:00~09:50	(=)	看囉~
1.4	0000 00 04	가보 ਜ਼/ // 초두 따보 · / ㄲ;	エーレングトルリーフリエルウン!
14	2006-06-04	造形的整體效果	再一次增修之後是不是更滿意了!
	晚上07:00~09:50	(三)	
15	2006-06-11	全班總動員(一	把大家的作品集合起來,看看整體感如何?呈現的效果好不好
10			
	晚上07:00~09:50	)	?*要準備排練囉!
16	2006-06-18	全班總動員(二	*成果展演排練!
	晚上07:00~09:50		
	22-01.00		
17	2006-06-25	全班總動員(三	*成果展演排練!
	晚上07:00~09:50	)	
10	0000 07 00	入小场子。日(	
18	2006-07-02	全班總動員(四	*成果展演排練!
	晚上07:00~09:50	)	
		l .	