課程名稱 木吉他午后彈彈(14週)

課程屬性

生命與健康

課程編號

1141-1141H25

授課老師 | 林政權

最高學歷/國立善化高級中學

相關學經歷/台南學友樂器、鑠行音樂、多家樂器店或音樂教室的木吉他、YMCA吉他、歌唱 、烏克麗麗、家庭教師

現職/教會、家教、活動中心、社區大學的木吉他、歌唱、烏克麗麗教師

上課時間

每週三下午2:00-4:30 第一次上課日期 2025年03月05日(星期三)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

音樂和木吉他,有時使人聽到就令人懼怕或退三步。但是真正實際狀況的音樂和木吉他,是可以 有輕鬆的心態和有漸進式的學習成長。

在學習過程中往往會有阻礙,在這課堂中,針對各種不同的學習者提供即時性的不同引導,讓學 員更放鬆以及有各自的學習效果和成長。

並且盡可能在每一個課程,縮小細節,逐一解釋、操作,並且觀看學員是否正確提供協助練習, 以及疑問、狀況處理,以確保學員每個環節都能銜接,使心情上壓力、困擾等等降低。

所以想給有想學吉他或音樂(有學過卻中止),有再次學習或開始學習的機會和環境。

將會帶領學員共同學習木吉他的彈奏加上歌唱(彈唱)、單音旋律演奏以及演奏曲、合奏等等。提 升個人集中力、專注力,對木吉他有基本的認知及實際操作,最終讓木吉他成為生活的一部分。 並且有機會讓樂器融入生活、社會公益或者散播歡熱於周遭的人們。

2. 修此門課需具備什麼條件?

本門課程為團體基礎課程,能接受緩慢步調者以及能專心聽從指示和操作及雙手能正常運作即可

由於同學們經驗和學習能力不同,因著讓每位學員能更加有經驗和熟練以及互相交流、學習互相 配合練習,不僅自己學習進步也能協助其他同學進步。

在全體同學有一定的整體進度就會,開始多出以小組分別練習合奏或共同研究練習,加上老師適 當的輔助指導、問題解決,以及課堂主課程教學。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

主要為各種技巧及使用方式實際操作練習,動作細部解析以及密集性訓練,盡可能讓所有學員都 可在課堂上熟練。進度以課本講義為輔,學員整體實際學習狀況為主,視整體情況而作適當變更 及應對。

在課堂上劃分為1. 課程進度實際操作、2. 個案問題解決、3. 問題發問及處理、4. 課程複習等等 在以上的教學進行中盡可能讓每位學員在課堂上直接獲得實質的操作能力提升及相關知識學習, 每一課堂結束後,在家能夠順利獨自練習及玩樂。

4. 如何取得學分? (評量方式)

出席率70%和課堂互動10%(意見發表)和實際操作20%

使用教材 市售書本(書名]

PLAY)或老師預備臨時性教材

教 材 費 300 元

招生人數 28 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-05	防疫宣導、行政	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30	事務,課程介紹	
			各項行政事務傳達
			六線譜視譜和吉他彈奏結合練習題
			新生學習方向簡易說明,新生基本學習和認知,以及說明課程
			的視情況異動性變化。
	2025 02 12		樂器木吉他、使用書籍或資料相關說明,六線譜視譜講解以及
2	2025-03-12	認識木吉他和調	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30	音以及和弦概論	性 207 上 十 /h 甘 上 1 株 / 4 , 土 而 1 , 上 1 / 6 / 6 / 6 月 / 6 / 6 / 6 / 6 / 6 / 6 /
			講解木吉他基本構造,主要和操作的關鍵構造。
			實際操作,右手和左手的講解,講解和練習操作 六線譜的認識,視譜能力和講解以及和吉他的關係,簡易入門
			一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
)
3	2025-03-19	六線譜及入門曲	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30	子彈奏	2 W. 17 W. 11:00 10:20
	7 7 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	1 1 1	六線譜視譜、書寫、反應操作,六線譜與暖指基本練習
			六線譜入門曲子彈奏,基本樂理和六線譜關係,簡易拍子講解
			六線譜視譜和吉他彈奏結合練習題
4	2025-03-26	音階	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30		
	, ,		大調音階樂理解釋,簡譜與六線譜相關複習
			C大調高八度音階講解和練習
			認識操作簡譜與音階,六線譜與簡譜,六線譜與音階
			簡譜與吉他音階的關係練習
			六線譜視譜和吉他彈奏結合練習題
5	2025-04-02	歌曲和弦練習	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30		
			張學友的情書,認識歌曲使用的和弦以及對拍。
6	2025-04-09	歌曲刷奏(或指法	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30)和簡易彈唱	
	, , =		歌曲情書,簡易彈唱以及刷奏節奏練習
	0005 04 10	於 ‡ 理 nP	
7	2025-04-16	節奏彈唱	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30		
		at a sure 1 are 5	
8	2025-04-23	歌曲彈奏單音	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30		(大) 上细盟立瑞丰以及签払八亿体羽,以及位如土壤田
			C或G大調單音彈奏以及節拍分析練習,以及移調夾運用
9	2025-04-30	合奏	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30		
			同學合奏歌曲認錯的練習,分組練習
		1	The state of the s

1	1	1.	1
10	2025-05-07	解脫和弦(或指法	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30)	
			簡易彈奏(或增添指法),和弦與曲子對拍練習
11	2025-05-14	解脫彈唱	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30	A A A	
	7 7 2.00 1.00		簡易彈唱
			间勿汗日
			A ble to the second second
			★第二節-生命閱讀週-
			■主題:< 50+後的理想生活,學習共好!>
			從「覺察自我」到「關照世界」,為50歲後第三人生的健康與
			福祉開始準備及執行,為身心健康而創齡。
			備註:
			- 1/4
12	2025-05-21	解脫節奏	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30		
	, , 2.00		刷奏練習及節奏練習
13	2025-05-28	預備學期發表或	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30	錄音,偏重班級	
		彈奏熟練	課程內容按照當時進度,延續課本內容或補充教材,持續上課
14	2025-06-04	預備學期發表,	上課時間為14:00~16:20
	下午2:00~4:30	偏重班級彈奏熟	
		練	課程內容按照當時進度,延續課本內容或補充教材,持續上課
1		1	