

課程名稱 | 掌上智能：手機的拍與用

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1132-1132i01

授課老師 | 資訊與傳播師資群

相關學經歷 / 資傳師資群

關注數位社會變動，從假訊息、媒體識讀到元宇宙、AI智能，一連串的變化都衝擊真實社會，我們組織師資群，想藉由各種數位知識引導公民，進行數位社會議題討論與省思。

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2024年09月02日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程旨在帶領學員探索智能手機在日常生活和工作中的多種應用，特別是手機攝影的技術和藝術。課程內容包括

1. 手機基礎操作：探索智能手機的基本功能和設置，提升使用效率。
2. 手機攝影技巧：掌握拍攝技術，如光線利用、構圖技巧和焦點控制；探討不同場景下的拍攝方法，包括室內、戶外、夜景等。
3. 數位內容創作：發掘手機攝影在社交媒體、部落格和其他數位平台上的應用。
4. 安排外拍體驗。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 擁有一台智慧型手機，明白基礎的手機使用功能。（基本的滑與久按）
2. 手機基礎教學軟體會以IOS為框架，延伸至Android。
3. 參與學員必須明白「Android」的多元外掛及不同品牌手機的差異。
4. 能接受數位學習的挫折。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 課程講述實作。
2. 自主練習。
3. 攝影與學習經驗分享。

4. 如何取得學分？（評量方式）

參與課程40%
參與實作40%
學習分享20%

教材費 | 500 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	2024-09-02 晚上07:00~09:50	什麼是智慧型手機	講師名稱：王閔儀／人像攝影師、專職人像模特兒 1. 探索智能手機的基本功能和設置，提升使用效率。 2. 學習管理和使用各種應用程序，以提升日常生活的便捷性。
2	2024-09-09 晚上07:00~09:50	日常好用的APP大排名	1. 常用應用程序的安裝與管理。 2. 提升日常生活便捷性的實用應用。 3. 個人資料安全與隱私設置。
3	2024-09-16 晚上07:00~09:50	手機攝影基礎	1. 各軟體手機應用差異。 2. 手機攝影的基本技術。 3. 光線利用與基礎構圖技巧。
4	2024-09-23 晚上07:00~09:50	室內拍攝技巧(1) -基礎攝影	1. 焦點控制與拍攝模式。 2. 如何在室內環境中拍出好照片。 3. 自由練習。
5	2024-09-30 晚上07:00~09:50	室內拍攝技巧(2) -拍物體驗	1. 靜物如何拍攝。 2. 打光、光線的知識。 3. 自由練習。
6	2024-10-07 晚上07:00~09:50	室內拍攝技巧(3) -人像體驗	1. 室內人像如何拍攝。 2. 人物擺拍技巧。 3. 攝影師與模特的關係。
7	2024-10-20 晚上07:00~09:50	夜景拍攝技巧	1. 夜間拍攝的特點與技術。 2. 使用長曝光與閃光燈。 3. 創造性的夜景拍攝技巧。
8	2024-10-20 晚上07:00~09:50	手機修圖與後製(1) -軟體安裝	1. 手機軟體教學。 2. 基礎後製與修圖技巧。
9	2024-10-21 晚上07:00~09:50	手機修圖與後製(2) -修圖練習與範例	1. 攝影修圖概念與為何修圖。 2. 數位時代下的攝影。 3. 攝影經驗與範例分享。
10	2024-10-28 晚上07:00~09:50	走，去外拍	1. 實物人像體驗。 2. 依照學習進度調整內容。
11	2024-11-04 晚上07:00~09:50	走，去外拍	1. 實物人像體驗。 2. 依照學習進度調整內容。
12	2024-11-11 晚上07:00~09:50	成果分享	1. 一人一菜聚餐。 2. 暢談學習故事。 3. 下學期課程架構討論。