

# 課程名稱 | 手作首飾一起FUN(玩)

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1131-1131A27

授課老師 | 陳奕男

最高學歷/ 紐約普萊特藝術學院視覺傳達設計碩士

相關學經歷/ 台南及北門社區大學 手作首飾一起FUN(玩)講師

北門社區大學 生活美語講師

樂齡學習中心講師

蕭博士雙母語師資班

群偉科技職訓中心手作課程講師

美國GEMS Education 創意設計指導

加拿大麥吉爾大學 設計總監

Si Collections NYC 創辦人及設計師

Ice.com 藝術指導

J. Brown Agency 藝術指導

Award—

Gold Award for CCAE: Best Donor or Volunteer Recognition Program

Gold Award for CCAE: Best Special Event

Silver Award for CCAE: Best Development Initiative

Bronze Award for CCAE: Best Fundraising Case Statement & Campaign Materials

Bronze Award for CASE: Campaign Materials and other Fund-Raising Materials

Bronze Award for CCAE: Best Brochure, Newsletter or Flyer

Bronze Award for CASE: Web Site

Honorable Mention for CASE: Web Site

Honourable Mention for CASE: Final Report

Principal Special Recognition for the development of Gift to donor Mr. Lorne Trottier

Vice Principal Special Recognition for the development of Gift to donor Mr. Lorne Trottier

Silver Reggie for Best Retail Account, Specific or Channel Marketing Activity

Gold Reggie for Best Account-Specific, Slim-Fast Program/ Slim-Fast Challenge

Trade Show—

One of a kind Chicago

Vancouver Circle Craft Market

New York Gift Show

現職/ 講師，設計師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2024年03月07日 (星期四)



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 希望將自己過去二十幾年在視覺設計領域及手作飾品上的經驗閱歷分享給有興趣的學習者。
2. 透過精心規劃的學習課程，讓學員也可以在家輕鬆探索手作飾品的樂趣。
3. 透過手作，舒緩生活上的壓力，學習欣賞。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對手工藝及飾品創作有興趣
2. 計畫從事文創市集及網路販售的個人
3. 體驗生活美學

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

有別於金工的繁雜工序，這是一門經過策劃，不需要太多工具及空間的手作課程。除了利用四件基本工具（無齒尖嘴鉗、無齒平口鉗、圓嘴鉗及斜口鉗）和基本技巧就能完成賞心悅目的飾品之外，也會針對設計概念、色彩、攝影、品牌開發等內容在課堂上做分享。透過實際示範基本技巧，確認學生都能熟練技巧，並進行練習及實物製作，循序漸進，學生進而從學習中享受手作的樂趣並完成屬於自己的作品，將藝術美學深入日常生活。學程中，鼓勵學員之間的分享，從日常生活學習欣賞，找尋靈感，激發創作能量，同時也鼓勵學員們進行舊首飾的回收改造，學以致用。

※【學期中若因疫情停課，將採線上教學】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率40%，互動與分享10%，作品表現（含學期末成果展）40%，課後作業及創意延伸10%

### 5. 備註&推薦書目

請學員自行攜帶以下工具：

1. 斜口鉗
2. 圓嘴鉗
3. 無齒的尖嘴鉗
4. 無齒的平口鉗
5. 量尺或游標卡尺
6. 滑鼠墊或類似材質的襯底
7. 淺盤子或蓋子（大概A4大小）

工具可參考以下連結：

<https://jewelrymaking123.wordpress.com/2021/04/15/pliers/>

使用教材| 不鏽鋼、銅線、半寶石珠子、串珠等等，教材費按實際採買及運用收取費用

教材費| 1500 元

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題            | 課程內容                                                                    |
|----|-----------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 2024-03-07<br>晚上07:00~09:50 | 關於手作首飾一起FUN     | 1. 關於手作課程及學程規劃<br>2. 工具及材料的介紹<br>3. 認識彼此，閒話飾品<br>4. 認識環編及金屬線串珠的基本技巧     |
| 2  | 2024-03-14<br>晚上07:00~09:50 | 環環相扣            | 1. 創作分享<br>2. 複習金屬線串珠的基本技巧<br>3. 基本環編—日本編法Japanese Weave的介紹<br>4. 談設計元素 |
| 3  | 2024-03-21<br>晚上07:00~09:50 | 點線面             | 1. 創作分享<br>2. 基本環編—日本編法Japanese Weave的練習及設計運用<br>3. 談設計，環編與不同素材的運用      |
| 4  | 2024-03-28<br>晚上07:00~09:50 | 金屬環之戀           | 1. 創作分享<br>2. 基本環編—日本編法Japanese Weave的練習及設計運用<br>3. 談設計，環編與金屬纏繞的運用      |
| 5  | 2024-04-11<br>晚上07:00~09:50 | 金屬線纏繞           | 1. 創作分享<br>2. 金屬線纏繞技法<br>3. 實作練習                                        |
| 6  | 2024-04-18<br>晚上07:00~09:50 | 舊飾品的改造計畫        | 1. 創作分享<br>2. 談設計，金屬線纏繞與不同素材的混合創意<br>3. 談設計，舊飾品的改造：想法與設計                |
| 7  | 2024-04-25<br>晚上07:00~09:50 | 舊飾品，新樣貌         | 1. 設計手稿的分享與回饋<br>2. 金屬線纏繞技法練習及實作<br>3. 建議作業：記錄生活（請同學開始記錄周邊日常所產生的靈       |
| 8  | 2024-05-02<br>晚上07:00~09:50 | 城市寫影：巷弄         | 1. 創作分享<br>2. 基本環編—三明治編法Helm Weave的介紹與練習<br>3. 實作練習                     |
| 9  | 2024-05-09<br>晚上07:00~09:50 | 作品從草稿裡走出來了      | 1. 創作分享<br>2. 基本環編—三明治編法Helm Weave的練習與設計<br>3. 從靈感中衍生出飾品設計              |
| 10 | 2024-05-16<br>晚上07:00~09:50 | 飾品設計師           | 1. 淺談飾品開發<br>2. 從靈感中衍生出飾品設計：根據學生的設計提供指導及協助學員完成自己的設計<br>3. 創意實作          |
| 11 | 2024-05-23<br>晚上07:00~09:50 | 愛戴在身上           | 1. 從靈感中衍生出飾品設計：協助學員完成自己的設計<br>2. 創意實作<br>3. 談談攝影                        |
| 12 | 2024-05-30<br>晚上07:00~09:50 | Let's have fun. | 1. 學習心得及作品成果分享<br>2. 作品拍攝分享<br>3. 談設計：陳列設計，帶著作品走入社區                     |