

# 課程名稱 | 小木手作. 廢料再造

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1122-1122A02

授課老師 | 林志學

最高學歷/ 輔仁大學景觀設計系畢業

相關學經歷/ 宇拓工程顧問有限公司/景觀設計師 坤富科技有限公司/多媒體主任設計師  
青境工程顧問有限公司 /景觀設計師 築境景觀設計有限公司/景觀設計師  
陳柏銘建築師事務所. 華璞營造有限公司/設計師兼工務經理

現職/ 設計師/手作者

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2023年09月04日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

利用小尺寸木料(剩餘料或邊角料)，搭配其他材質零件（或改造日常用品為零件），經巧手製作即可轉換為日常生活有用的物品（樂器或童玩）

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

只要願意動手做  
拿出削鉛筆的功夫即可

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

動手實作，每個單元完成一項作品  
※【學期中若因疫情停課，將採Google meet線上教學】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率與作品完成度

### 5. 備註&推薦書目

木子到森的木質手感生活（李易達 著，晨星出版）

使用教材 | 預估費用，實木材料（包含撿拾漂流木 回收建材  
剩餘邊角料...等）+耗材+工具基金

教材費 | 2000 元

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題          | 課程內容                             |
|----|-----------------------------|---------------|----------------------------------|
| 1  | 2023-09-11<br>晚上07:00~09:50 | 準備工作與基礎<br>打磨 | 小木手作的工作準備<br>製作作業用的小工作台（打磨台）與砂紙棒 |

|    |                             |                   |                                                                                              |
|----|-----------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | 2023-09-18<br>晚上07:00~09:50 | 基礎打磨-<br>台灣檜木刮痧木石 | 原料是漂流木、回收舊料或剩餘料，經適當取材與初步切割後，製成略具卵形的小木塊<br>每一個木塊都需要使用粗細砂紙，仔細研磨才能變身成為光滑的木石<br>成品可以手握把玩、或用於按壓穴道 |
| 3  | 2023-09-25<br>晚上07:00~09:50 | 隔熱墊-<br>基本木工做楯    | 利用日本檜木拼板（或是其他板料）的剩餘料<br>適當的切割凹槽（做楯），做成方便收納的餐桌隔熱墊                                             |
| 4  | 2023-10-02<br>晚上07:00~09:50 | 台灣檜木奶油刀           | 複習一下削鉛筆的功夫<br>選一片小木塊，削成一把奶油刀<br>當然，還需要仔細打磨，才會用得順手                                            |
| 5  | 2023-10-16<br>晚上07:00~09:50 | 實木手機擴音箱<br>（一）    | 不插電擴音箱介紹<br>材料準備                                                                             |
| 6  | 2023-10-23<br>晚上07:00~09:50 | 實木手機擴音箱<br>（二）    | 材料組裝與打磨(完成)                                                                                  |
| 7  | 2023-10-30<br>晚上07:00~09:50 | 檜木飯杓(一)           | 介紹本課程作品<br>練習使用挖杓刀（丸曲雕刻刀）                                                                    |
| 8  | 2023-11-06<br>晚上07:00~09:50 | 檜木飯杓(二)           | 飯杓製作(削刻打磨完成)                                                                                 |
| 9  | 2023-11-13<br>晚上07:00~09:50 | 茶葉杓(一)            | 延續奶油刀與飯杓的製作方式並增加困難度，熟悉使用挖杓的特殊雕刻刀（丸曲）<br>本課程與卡林巴琴分組同時作業                                       |
| 10 | 2023-11-20<br>晚上07:00~09:50 | 茶葉杓(二)            | 茶葉杓成形、打磨<br>本課程與卡林巴琴分組同時作業                                                                   |
| 11 | 2023-11-27<br>晚上07:00~09:50 | 罐頭拇指琴(一)          | 卡林巴琴（拇指琴）材料準備<br>本課程與茶葉杓分組同時作業                                                               |
| 12 | 2023-12-04<br>晚上07:00~09:50 | 罐頭拇指琴(二)          | 卡林巴琴（拇指琴）組裝與調音<br>本課程與茶葉杓分組同時作業                                                              |