

課程名稱 | 吟味人生時刻：圖與文的生命之旅

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1121-10700

授課老師 | 陳家盈

最高學歷/ 國立台東大學兒童文學研究所碩士

相關學經歷/ 現職 | 翻轉讀書繪文學工作坊 負責人

自由文字工作者 | 教育工作者

國立成功大學中文系博士班

國立臺東大學兒童文學研究所碩士

國立成功大學現代文學研究所

兒童及少年福利機構專業人員——早期療育合格教保人員

臺南市左鎮區光榮實驗小學特邀專家駐校計畫一~六年級閱讀教師

臺南市七股區建功國小特邀進駐低年級「和草閱讀計畫」閱讀教師

臺南市光華高中幼兒保育科專題製作課程兼課教師

臺南市兒童福利中心兒少委員(108-112年)

中華民國CWT全民中檢 | 108課綱素養教學師訓講師

小胖威利罕見疾病基金會情緒管理繪本講師

自由文字工作者(接稿撰文)、公私立部門特邀閱讀講師、教育部閱讀素養講師等。

致力於閱讀推廣、文字與寫作、生活美學應用；具幼教背景、曾任蒙特梭利混齡幼兒園教師、出版社企劃、教材教案開發等。

國小正音家教、光華高中幼保科兼任講師，大專院校特聘業界師資講師、社區樂齡銀髮課程講師等。

臺南市東區樂齡中心創意教學方案甲等講師。

葫蘆巷讀冊協會理事(111-112年)

現職/ 翻轉讀書繪文學工作坊負責人

上課時間 | 每週二下午01:30-03:30 第一次上課日期 2023年03月07日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

沒有參加過第一與第二期筆記術的同學也可以參加唷！誠摯歡迎！

第三回合，將更加著重於「筆記」的應用，透過「詞條」的解析與圖文的配置，發掘也覺察自我的意識之旅。

「繪本的引導」與「提問」為思考的基準，再透過「書寫」與「拼貼」來探索自我內心深處的面貌，盡可能地，將我們的潛意識與感受用文字紀錄與捕捉下來。

2. 修此門課需具備什麼條件？

樂於閱讀、喜愛圖文思考、期待與自我達成內心和平的創作者。
對自己、思考、創意、筆記有興趣的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

應用文本，用朗讀、用繪圖、用書寫、用拼貼等，帶領學員進一步記錄下自己的樣貌，讓六感與靈魂一起偕同閱讀圖文繪本，找到屬於自己的童年和更深層的自己。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率

5. 備註&推薦書目

《像巨人一樣》青林國際出版（繪本）
《一片披薩一塊錢》格林文化（繪本）
《妞妞的鹿角》和英文化（繪本）
《千萬別開門！》金蘋果出版社（繪本）
《海倫太太的客人》阿布拉出版社（繪本）
《捨不得睡的夏夜》字畝文化出版（繪本）
《鱷魚的一天》Image3 非常圖像空間（繪本）
《之後》步步出版（繪本）
《那些消失的事》（繪本）阿布拉出版
《巨大無比的小東西》（繪本）三民出版
《爺爺的天堂筆記本》（繪本）三采文化出版
《動物眼中的世界》（繪本）明天出版社
《奇光下的秘密》未來出版
《吹夢巨人》小天下
《生命不能承受之輕》皇冠出版
《紙牌的秘密》木馬文化
《情感學習》貓頭鷹出版社
《向人生提問的藝術》商周出版
《筆記的魔力》天下雜誌出版

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-07 下午01:30~03:30	關於詞條 Part.1 ：九個詞條的緣起	一、筆記術：也是筆記「樹」的開始，我們的「九」個詞條 二、自由與紀律的生成：白紙提問技巧練習 三、應用文本《向人生提問的藝術》：思考的開端
2	2023-03-14 下午01:30~03:30	關於詞條 Part.2 ：「你是誰？」 、「人生」、「	一、三個詞條的誕生：再一次的詮釋 二、與潛意識對話：提問技巧練習 三、應用文本《爺爺的天堂筆記本》：關於生命天馬行空的
3	2023-03-21 下午01:30~03:30	關於詞條 Part.3 ：六個詞條的安 排(上)	一、幸福：《巨大無比的小東西》 二、金錢：《一片披薩一塊錢》 三、生活策略：《妞妞的鹿角》 四、生活樂趣：《海倫太太的客人》 五、思考：《之後》 六、希望與恐懼：《千萬別開門！》
4	2023-03-28 下午01:30~03:30	關於詞條 Part.4 ：六個詞條的安 排(下)	一、幸福：《巨大無比的小東西》 二、金錢：《一塊披薩一塊錢》 三、生活策略：《妞妞的鹿角》

			四、生活樂趣：《海倫太太的房客》 五、思考：《之後》 六、希望與恐懼：《千萬別開門》 利用繪本的圖文以及內容作引導，試圖記錄下屬於自己的詞條詮釋。
			備註:112/4/11(二)老師請假 停課一堂
5	2023-04-18 下午01:30~03:30	吟味「記憶」： 新詞條的誕生 Part.1	一、應用文本《向人生提問的藝術》：以46個常見的詞條作為思考的開端，選擇這學期的詞條九則。 二、牌卡應用：以潛意識牌卡加深衝突感與記憶的連結。
6	2023-04-25 下午01:30~03:30	吟味「記憶」： 新詞條的誕生 Part.2	一、拼貼記憶：以新詞條作為思考的開端，進行圖文拼貼。 二、強化圖像與記憶的連結。 三、筆記的呈現：用藝術的角度去書寫和配置自己的內心世界
7	2023-05-02 下午01:30~03:30	場景與「牠」： 將動物投射，反映出內心渴望的世界(上)	一、拼貼記憶：以新詞條作為思考的開端，進行圖文拼貼。 二、牌卡應用：以潛意識牌卡與動物和場景分明的圖像做重新詮釋的可能。 三、讓想像力馳騁於心中，再進行心中的感覺描述與捕捉。
8	2023-05-09 下午01:30~03:30	場景與「牠」： 將動物投射，反映出內心渴望的世界(下)	一、拼貼記憶：以新詞條作為思考的開端，進行圖文拼貼。 二、牌卡應用：以潛意識牌卡與動物和場景分明的圖像做重新詮釋的可能。 三、讓想像力馳騁於心中，再進行心中的感覺描述與捕捉。
9	2023-05-16 下午01:30~03:30	答題時刻Part.1	一、展示卡牌並且拋出提問 二、接收提問並且試著回答問題 三、交互詰辯：思維以及蘊藏的冰山在哪裡？ 四、筆記紀錄下我們所發生的事 補充延伸：《生命不能承受之輕》
10	2023-05-30 下午01:30~03:30	答題時刻Part.2	一、展示卡牌並且拋出提問 二、接收提問並且試著回答問題 三、交互詰辯：他人與自己的差別在何處？ 四、筆記紀錄下我們所發生的事 補充延伸：《生命不能承受之輕》
11	2023-06-13 下午01:30~03:30	答題時刻Part.3	一、展示卡牌並且拋出提問 二、接收提問並且試著回答問題 三、交互詰辯：與意識的對話，如何捍衛我所說的？ 四、筆記紀錄下我們所發生的事
12	2023-06-20 下午01:30~03:30	答題時刻Part.4	一、展示卡牌並且拋出提問 二、接收提問並且試著回答問題 三、交互詰辯：與意識的對話，如何捍衛我所說的？ 四、筆記紀錄下我們所發生的事
13	2023-06-27 下午01:30~03:30	好書導讀《紙牌的秘密》筆記術展現Part.1	一、導讀《紙牌的秘密》篇章 二、進行速讀與筆記搭配的技巧練習 三、抓出核心議題
14	2023-07-04 下午01:30~03:30	好書導讀《紙牌的秘密》筆記術展現Part.2	一、導讀《紙牌的秘密》篇章 二、抓出「小丑」進行深入探討 三、未完待續，下學期繼續探訪《紙牌的秘密》與詞條間的關係